As Grandes Séries Internacionais de ULTIMA HORA

Israel 1956

Verdadeira História do Incidente da Galiléia

Por Que as Tropas Israelitas Atacaram Postos Avançados — A História Das Mortíferas Táticas de Agressão Empregadas Pelos Árabes

3.ª de Uma Série de Reportagens de BURRIS JUNKINS JR. (Copyright INS, Exclusivo Para ULTIMA HORA)

Ultima Hora
ANO V — Rio de Janeiro, 15-3-1956 — N. 1.454

EIS aqui a verdadeira história do incidente da Galiléia, agora sob investigações na ONU.

Eis o verdadeiro motivo pelo qual soldados de Israel mataram 56 sirios nas altas encostas das montanhas que se erguem junto ao lago. seis israelitas também perderam a vida no incidente.

A razão apresentada pelos israelitas é simples: "Não gostamos que atirem sôbre nós".

Que eu saiba, esta história até agora não foi contada. E' preciso tempo para se desvendar os fatos.

Sendo Galiléa o local que mais interessa no momento, era natural que eu me encaminhasse diretamente para lá. Em Tibérias, a princípio recebe-se apenas tratamento turístico --- Nazaré, os locais santos, a primeira vista deslumbrante do lago e das montanhas, e finalmente martinis e almôço no pátio do luxuoso hotel Galei Kinneret (Ondas de Galiléa).

--- Oh, sim, de vez quando ouvimos o disparo de tiros do outro lado do lago -- -admite Dr. Steinfeld, o gerente. --- Uma noite dessas, sai da cama e fiquei observando da minha varanda o fôgo dos tiros. Mas acabei por me cansar e voltei para cama. Êsses distúrbios não nos afetam muito..."

Mas eu queria ir ao fundo da história e, mais tarde, trajando um velho casaco e botas de borracha, acompanho o Dr. Adja Frenkel, Diretor de pesquisas do Departamento da Imprensa do Govêrno.

Dessa vez, encaminhamo-nos para as margens do sul, tomando por uma estreita estrada de terra batida que, à medida que nos aproximávamos, torna-se mais lamacenta e agreste.

Diretamente na nossa frente, erguem-se as montanhas sírias, sombrias e ameaçadoras. O chofer do carro tira do bôlso um Luger carregado e coloca-o no assento a seu lado.

Ninhos de Metralhadoras na Linha do Horizonte

As montanhas ficam tão perto que é necessário erguer o pescoço para conseguir ver-lhes o tôpo através das janelas do carro. A sua linha contra o horizonte é desigual e serridêntea "Postos avançados de combate", comenta o Dr. Frenkel. E tenho a impressão de ver ao longe reluzir o metal ao sol.

Em Ein Gev, o trabalho prossegue como de costume, apesar dos tiroteios. Todos estão calçados com botas de borracha, todos estão ocupados, na garagem, na horta, na escola — e especialmente na fábrica de peixe enlatado e no cais.

Dr. Frenkel chama um homem calvo que guia um grupo de turistas. E' o Dr. Ben Joseph, o diretor da cooperativa local.

— Recomeçamos hoje as excursões — diz êle. Talvez haja algum risco, mas não podemos suspender todo trabalho por causa dêles. — E olha para as montanhas.

Enquanto os turistas comem peixe frito num pequeno bar no pier, Dr. Joseph nos leva à lancha de excursão que se acha atracada ali perto.

— Veja o que fez o último tiro de canhão. — E aponta para os vidros espatifados da lancha. — Ninguém morreu porque tinhamos acabado de atracá-la.

Três jovens marinheiros se aproximam e me contam que estavam a menos de cem metros quando a bomba estourou no pier.

— Mas, com apenas êstes vidros quebrados, vão justificar aos olhos do mundo a morte de 56 sirios? pergunto.

— Não é fácil ao mundo compreender sem ter visto o que se passa aqui, explica Dr. Joseph. — A verdade, porém, é que êste lago pertence a Israel — não apenas uma parte, mas todo êle — segundo o acôrdo do armistício de 1949, reconhecido por tôdas as partes em 1954. Sem falar nas centenas de agravos por parte dos sirios desde 1950, e os nossos feridos e mortos, sem proteção alguma para nós a não ser queixarmo-nos à polícia, que dá queixa ao exército, que dá queixa ao Comitê Misto do Armistício. E nada acontece. Que havemos de fazer? Que vai ser da nossa indústria da pesca? Que vai pensar o povo de um govêrno que não protege seus cidadãos? Que vai o govêrno fazer?

"E quanto a vantagens estratégicas, olhe só para cima! Como podemos proteger-nos destas margens desabrigadas contra canhões atirando das encostas das montanhas?

"Nossos militares decidiram que a única maneira de fazer cessar as agressões era destruir os postos avançados sirios aninhados nas montanhas em tôdas as três direções.

"Os nossos soldados — são apenas meninos de 16 a 18 anos — desenvolveram um ataque perfeito, e com "walkie-talkies" e outros equipamentos modernos conquistaram o que os sirios supunham ser fortalezas inexpugnáveis.

"Os canhões lá em cima silenciaram por enquanto, mas não é uma vida fácil para nós.

"Mas aí vem o chefe da nossa frota de pescaria. Swi Windmueller. Êle lhe dirá por que tivemos que extirpar das montanhas os canhões sirios.

Zwi é um rapaz corpulento e afável, de uns 36 anos de idade. Faz 21 anos que chegou a Israel, vindo da Alemanha. Sua mãe, pertencente a uma abastada família de banqueiros, vive agora em Rockford, Illinois. Conversamos através de um intérprete.

Direitos Sôbre o Lago Desde 1916

"Nesta época do ano — começa êle — os peixes ficam no lado noroeste do lago — ninguém sabe bem por que — e esta é a área onde, por umas quatro milhas, possuimos apenas uma faixa estreita de dez metros ao longo da margem do lago. Essa faixa foi dada à antiga Palestina desde 1916 a fim de dar aos pescadores de rêde um local de onde puxar para terra suas rêdes de 300 metros de comprimento.

"Mas os sirios, apesar do acôrdo do Armistício, acham que nesse canto do lago têm direitos de pesca até 200 metros de margem. As ordens sírias (interceptadas por nós) eram para atirar em quaisquer barcos israelitas dentro dos 200 metros até a margem.

"Êles não reconhecem em absoluto a nossa faixa de dez metros. Nem tãopouco reconhecem Israel. Recusam-se mesmo a aceitar licenças de pesca, que Israel ofereceu-lhes repetidamente. Se aceitassem as licenças de pesca estariam aceitando Israel como uma nação!

"O lago nos pertence por todos os direitos legais, mas quando pescamos no lado Noroeste nesta época do ano, os sirios dizem que estamos invadindo seu território. Na realidade, uns poucos árabes pescam todo tempo nas nossas águas, mas não damos importância a isso desde que êles sejam pacíficos.

"Mas não gostamos de servir de mira às balas sirias. . .".

A indústria da pesca — especialmente a sardinha Kinneret — é muito importante para a nação, sobretudo para Ein Gev. Normalmente, os israelitas deveriam pescar 500.000 quilos de peixe, mas devido à interferência síria, a produção de pesca caiu para 100.000 quilos, menos de um quarto do seu normal.

Desde 1951, os israelitas perderam muitos barcos afundados ou avariados e rêdes valiosas, além de 35 homens mortos ou feridos. No ano passado, registraram-se mais de 25 ataques a lanchas da Polícia do Lago bem como a pescadores. Israel deu parte dêsses ataques à Comissão do Armistício da ONU. Mas nenhuma providência foi tomada.

Israel Procura Evitar Incidentes

"Para evitar incidentes, tentamos desenvolver métodos de pescaria que não nos levem para tão perto da margem" continua Zwi, abrindo uma porta da fábrica de enlatamento. Aponta então para uma caixa grande. "Esta é uma sono máquina, um método científico de localizar pelo eco cardumes de peixes.

"Quando cai a noite, saímos em vários barcos com os motores na velocidade mínima para fazer o menos ruído possível. Quando localizamos o cardume, dou ordem para os barcos pararem e acendo uma luz forte para atrair os peixes. Êsses ficam hipnotizados com a luz pelo menos uma meia hora, desde que não haja ruídos.

"Os outros barcos, o mais silenciosamente possível estendem a rêde de 300 metros em tôrno da área. Êste instrumento aqui indica a corrente sob a água, e é da maior importância deixar que a rêde se espalhe na direção certa para cercar os peixes.

"O menor distúrbio pode arruinar uma noite inteira de pescaria. Os árabes descobriram isso. Um tiro qualquer nas proximidades da luz liquida a nossa pescaria quando não um dos barcos".

A indústria da pesca é não só vital para a nação, como afeta diretamente cêrca de 250 famílias em tôrno do lago. E' o seu ganha-pão.

"Por que Israel é criticada por defender o que legalmente lhe pertence? pergunta Zwi.

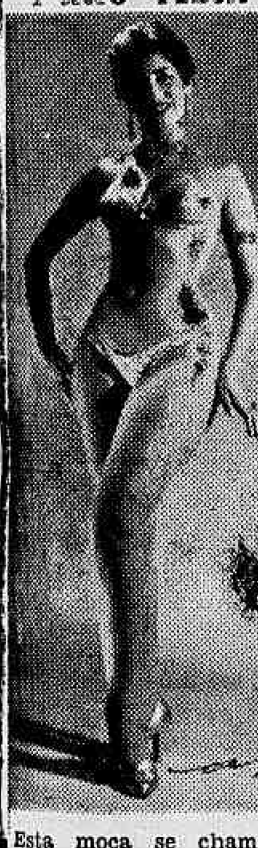
"Por que é criticada por defender seus pescadores? Israel ofereceu aos sírios direitos de pesca. Queremos paz. A Síria nega-se a aceitar acôrdos pacíficos. Montou postos avançados de combate em redor do lago e há cinco anos seus guerrilheiros nos atacam pertinazmente.

"Agora, volte depressa para Jerusalém para não ser apanhado na estrada depois do cair da noite. Tem acontecido "acidentes" a turistas!

[illegible] indústria [illegible]...

O chefe da frota de pesca de Ein Gev demonstra uma nova técnica que inclui holofotes e captores de som — o menor distúrbio, como um tiro de espingârda, pode estragar uma noite de pescaria.

Tudo Azul



Esta moça se chama Eloina. O resto, que é, afinal, o que importa, fica à imaginação do leitor, ou antes, à sua contemplação e extáse. O' à pboreza das palavras humanas..

Penúltima Hora
TIRAGEM: Só encalha na ULTIMA HORA
15-3-56 ★ Um Jornal Feito na Véspera ★ N. 19

ANÚNCIO

VENDE-SE um aparelho de televisão em virtude de só pegar duas estações: TV-Rio e TV-Tupi.

Neste sentido

EM FOCO

ARGENTINA — Paralisia infantil.
BRASIL — Paralisia geral: ônibus, bondes, obras.

●

Subiram as passagens para o Pão de Açúcar. Mas os bondinhos não querem subir.

●

Ali Khan vai casar com Betina. Não se sabe se terá um modêlo de espôsa, mas o certo é que terá uma espôsa modêlo.

●

Cogita-se acabar com as feiras. Ótima medida: teremos uma semana cheia de sábados e domingos.

RIO: As 10 Coisas Mais Limpas

1 — Lençól de sábado
2 — Camisa de domingo
3 — Luvas de cirurgião
4 — Cinzeiro de buate
5 — Placa de Banco
6 — Óculos de velho
7 — Dentes de anúncio
8 — Sapato de malandro
9 — Carro de diplomata
10 — Bôlso de grã-fino

MANCHETE

Os Paraguaios Não Querem Deixar o Sr. Adhemar Voltar ao Brasil Enquanto Não Aprenderem o Jôgo do Bicho ★

CONTABILIDADE

Só a mulher dos outros é 100 por cento. A nossa perde 20 quando a conhecemos, 30 quando a namoramos e 40 quando casamos com ela. Dilema: pode um homem viver com 10 por cento de mulher?

CAMPANHA "LONG-PLAY" (6)

O Sr. Ernest Lindberg Fosyte, diretor de publicidade de conceituadas firmas americanas, prometeu nos dar uma mãozinha. Não queremos "mãozinha"; queremos mesmo é um "long-play".

As Grandes Piadas Populares de "Penúltima Hora" (6)

BARBEIRO — O cabelo vai aumentar.

OPERÁRIO — O *meu* vai aumentar mais ainda. Vou parar de cortar.

leon eliachar

UM JORNAL PARA LER DEITADO — UM JORNAL PARA LER DEITADO —

O COMENDADOR INFORMA

RONDA DA MEIA NOITE

Notícias (ao Correr do Martelo) Num Dia Sem Muitas Novidades

DE Londres chega a notícia de que a pianista brasileira Felicia Blumenthal realizou um recital no "Festival Hall", sendo acompanhada pela Orquestra Filarmônica de Londres, dirigida por Hans Swarowsky, que é diretor da Orquestra Sinfônica de Viena.

A pianista, dizem as notícias, apesar de ter sido muito aplaudida, mostrou-se menos brilhante do que nos concertos anteriores que deu na Inglaterra. Felicia Blumenthal tem programado, para o fim do mês, um concêrto em Cannes, quando será acompanhada pelo grande maestro e compositor brasileiro Vila Lobos.

★ ★ ★

EM viagem para os Estados Unidos, o nosso grande Vila-Lobos declarou, no aeropôrto de Maiquetia, Venezuela, que, no próximo Festival de Canes (musical), estreará composições venezuelanas.

— Em Cannes, para onde irei depois de poucos dias nos Estados Unidos — disse Vila — dirigirei "Del Rio a las Siete Estrellas", do compositor venezuelano Evencio Castellanos.

E, sôbre a sua atuação nos Estados Unidos disse que dirigirá em Huston, Texas, uma sinfonia musical, a XI das suas obras no gênero.

★ ★ ★

DEVE ser ultimado hoje o negócio entre o produtor Carlos Machado, o Sacha (grande pianista e co-proprietário da "boite" que leva o seu nome) e a direção do Hotel Glória, para concessão (até 1959, segundo dizem) do "Beguin".

Fala-se que faltam apenas alguns detalhes complementares, mas que a coisa é já assunto liquidado. No entanto o res, mas que a coisa é já assunto liquidado. No entanto, o o assunto, e voltará ao caso com melhores informações.

★ ★ ★

O bem informado Jota Marciano, colunista de rádio de ULTIMA HORA paulista, estranha na sua seção: "Miguelito Valdés, êste grande intérprete da música afro-cubana, encontra-se em São Paulo, atuando pela Oasis, mas até agora, nenhum de nossos grandes prefixos se manifestou a respeito de uma temporada com o criador de "Babalu". É bem verdade que Miguelito surgiu na Paulicéia inesperadamente, sem o tempo necessário para que pudesse ser oferecido às nossas maiores estações. Mas, mesmo assim, diante de um artista de tanto renome em seu gênero, e também, com o sucesso que vem registrando em suas apresentações na "boite" da rua Sete de Abril, era de se esperar que o famoso cantor já estivesse no cartaz de nosso rádio e televisão. Trata-se, sem dúvida alguma, de uma grande atração capaz de movimentar uma audiência campeã com o nosso público ouvinte e telespectador."

Se o Jota Marciano diz que o homem está em forma ainda, vamos no golpe do Marciano... E assim, surge a pergunta: ninguém quer trazer o Miguelito ao Rio?..

★ ★ ★

REGINA FLORES que aparecem como "primeira bailarina" dos incríveis espetáculos do "produtor" Van Gal (Teatro), foi sem dúvida uma das pouquíssimas coisas agradáveis das incríveis (que coisa, senhores...) aventuras (o têrmo no pior sentido...) "marcianas" do dito cujo produtor. A moça merecia um destino melhor... É simpática, bonitinha e tem jeito para espetáculos musicados.

PASCOAL CARLOS MAGNO, nosso cônsul em Milão, deverá regressar ao Brasil, o mais breve possível, para assumir importante função na Secretaria de Estado (Itamarati). Em carta a um amigo, Pascoal manda dizer que tem planos muito amplos para o Teatro Duse. E que incrementará o lançamento de peças brasileiras no seu palco-escola de Santa Teresa.

Pascoal precisa voltar mesmo para movimentar o Duse, que anda muito parado...

★ ★ ★

FREI José Francisco de Guadalupe, o antigo e famoso ator e cantor José Mojica, dizem notícias de Lima, Peru, vai atuar novamente no cinema. Apresentando, desta vez, na tela, a sua própria vida, que acaba de ser assunto de um livro autobiográfico, a ser posto à venda, dentro de poucos dias, no México.

★ ★ ★

NORMA Benguel chegou de Punta del Este e no mesmo dia foi logo se reincorporando no elenco de "Banzo-Aiê!". A menina é mesmo do trabalho...

Não Morra pela Bôca

A noite estava quente, quentíssima. Então resolvemos enfrentar o tal prato de verão do "Nelson's". Um pedaço de "roast-beef", presunto, e frutas, frutas, frutas. Na verdade é uma grande bossa inventada pelo simpático restaurante da galeria da Caixa Economica.

★

TRINTA e dois cruzeiros por um "sundae banana split", que na pior das hipoteses, deve custar ao proprietário da casa uns 10 cruzeiros ou um pouco mais... Coisa que acontece com frequência na "A Americana", da cidade.

★

PORQUE o "Palácio de Cristal", aquele tradicional restaurante da Lapa, não resolve fazer umas modificações, melhorar a comidinha, baixar um pouco os preços, deixar, finalmente, um pouco esta empáfia de falsa casa de primeira? E' melhor do que viver às moscas, os garçãos de braços cruzados e os fregueses rareando cada dia que passa.

★

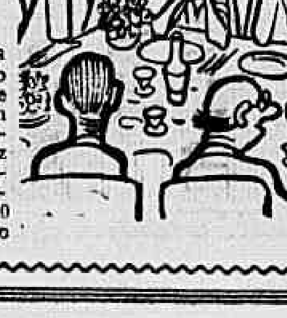
NA nossa correspondência encontramos uma carta do leitor Heitor de Morais e Silva, que diz residir em Copacabana e ser antigo frequentador do "O. K.". Diz êle em sua violenta missiva: "Imagine, meu caro Comendador, que durante 10 anos fui freguês diário do conhecido bar-restaurante da Av. Atlântica. Mas chegou uma hora em que não podia aguentar mais. E apesar daquele ser o ponto de encontro tradicional de minha turma, deu o brado de independência ou morte. Deixamos de frequentar a casa, pois não era mais possível. Como o "O. K." anda ruim, meu velho Comendador... Instalações que não primam lá muito pela limpeza, comidinha péssima e preços de fazer corar um frade de pedra. Um pena, pois a casa antigamente era um bom ponto".

Não há dúvida que o leitor Heitor de Morais e Silva tem inteira razão...

★

E até amanhã, que tem mais...

LUIZ ALIPIO DE BARROS



Jante Hoje
na
CANTINA
SORRENTO
— Aberta até 4 hrs.
da manhã

Os melhores pratos da cozinha italiana, servidos por garções cortêses que falam 5 idiomas. Ambiente selecionado e visão magnífica de tôda a praia de Copacabana, de ponta a ponta. Guardadores de carros, especialmente contratados para servi-lo.

Cantina
Sorrento
Avenida Atlântica, 290-A — Posto 0
Tel.: 37-0638

Reportagem de Bolso

PÍLULAS

Araci de Almeida — ¡O uisque que ela queria, ao Caymi se servia

As pequeninas que resolvem reaparecem hoje para que vocês se desintoxiquem dos cronistas menores, sempre elogiando por um bife. As pequeninas que resolvem são garantidas pela tradicional marca "Stanispreta", do Laboratório Bromatológico Ponte Preta.

Sete Notas Musicais

*** Carlinhos e seu Trio, no Maxim's, é tão bom que o dono do bar — que é completamente cre-cré — despediu o contra-baixo, o trio ficou só com dois e continuou muito bom trio.

*** Nanai — cantor, "blageur" (meu Deus como êle vai ficar contente), violinista, etc. — apanhou o seu boné e deixou o "Jurau". O motivo ninguém sabe. Só êle, mas não quer dizer.

*** Verônica Beck, cantando mal em diversas línguas, mas com público certo, continua a pedalar no órgão da "boite" Sacha's.

*** Mara Abrantes, a Marilyn Monroe em negativo, depois daquela entrevista exclusiva que deu ao vosso vivo cronista, explicando que saíra do acima citado "Sacha's" porque os grã-finos estavam pensando que sua saia era toalha e a tôda hora vinham enxugar as mãos nos seus babados, recebeu excelente proposta para voltar a contracenar com Grande Otelo. Não aceitou.

*** Gilvan Chaves, que cantava no "Cangaceiro", trocou o microfone de lá pelo do "La Ronde".

*** De visita ao Rio Araci de Almeida foi ver Caymmi no "Clube 36" e, desconfiada como ela só, pediu um uisque e explicou: "Eu quero daquele que vocês servem ao Caymmi escondido atrás do balcão. A mamãezinha não toma bagulho não".

*** Com a compra do Hotel Glória por uma cia. americana de hotéis, coisa que se dará por êstes dias, o Beguin deixará de funcionar com a sua administração habitual. Com isso, a excelente orquestra de Ubirajara, que estrearia ali em maio, é capaz de ficar mesmo no Dancing Avenida, onde se encontra no momento.

Araci de Almeida

Seis Notas Sociais

*** Nilsa Benes — uma das dez mulheres mais bem despidas do Brasil — e a única escurinha da lista de 55 de Stanislaw, estêve no Rio segunda-feira passada, matando saudades, pois desde fins de fevereiro encontra-se radicada em São Paulo, com a cia. de Silveira Sampaio. Nilsa apareceu no "Jirau" e correu homem de todo lado, perguntando o que é que ela ia tomar. Depois, comentando o fato conosco, ela explicou: Depois que me tornei uma das dez mulheres mais bem despidas do Brasil isso acontece sempre. Está chato!!!"

*** Estranha pergunta fêz determinado cavalheiro ao Antônio Maria, quando êste entrou em companhia de uma moça na "boite".

— Maria — pediu o cavalheiro — na hora de ir embora você quer me emprestar essa pequena?

E como o cronista não entendesse direito o pedido, o outro explicou:

— E' que a minha pequena não pode chegar sozinha de madrugada. Assim me empresta essa daí pra ir com ela até a porta de casa.

Antônio Maria compreendeu o transe e emprestou.

*** Existe um bar em Copacabana que serve uisque a 80 pratas a dose. Êsse mágico é o bar "Cangaceiro" que, das 5 às 9 faz a dose mais barata.

*** Stanislaw estava sentado na mesa do bar, disfarçado em Hugo Gauthier para evitar missões de simpatia, quando ouviu um garçon dizer pro outro:

— Cuidado com o camarada da mesa 3 porque êle é escriturário

Intrigado com o aviso o mais vivo dos Ponte Preta quis saber — muito confidencialmente — que diabo era escriturário em linguagem de bar. E o garçon explicou:

— E' que a gente marca com um lapis na garrafa a altura que o uisque estava quando entregue ao freguês. Mas tem uns escriturários aí que vêm com um lapis no bôlso. Bebem à vontade e depois fazem também a sua marquinha na garrafa. O senhor sabe... quanto mais em baixo estiver a marca, mais barata sai a conta.

*** Vocês que já sabem o que é escriturário, vão ficar sabendo também o que, noutros tempos, foi o "contragolpe do gargalo", cujo motivou o aparecimento de um novo tipo de garrafa, com aquela geringonça no gargalo, por onde o uisque sai mas não entra.

Os que hoje são escriturários, antes dessa medida, bebiam das garrafas abertas e depois pediam um guaraná ao garçon e derramavam pelo já citado gargalo. Subindo o conteúdo da garrafa, a nota diminuia. Como vêem, processo diferente mas de efeito idêntico.

*** E mais não conta Stanislaw porque não somente está cansado como também está a se recordar o que dizia nossa veneranda tia Zulmira Ponte Preta, ao afirmar:

— Quem tem lingua ajuizada, há de tê-la moderada.

Stanislaw Ponte Preta

JOÃO REZENDE apresenta

Ronda Social

Didu e Teresa Souza Campos queriam um mordomo, não um "host"

NOTAS A JATO

1 **Hoje, no Sacha's, a sra. Luciana Alencastro Guimarães será homenageada com um jantar, pois estréia nova idade.**

* * *

2 O sr. Armin Bernhardt, que se encontra na América do Norte, deverá regressar no próximo domingo, enquanto que...

* * *

3 **... na próxima quarta-feira regressará o sr. Arnaldo Brenha, também nos States. A sra. Heleninha Brenha tem recebido um telefonema diário de seu esposo.**

* * *

4 As srtas. Vera e Ticiana Saboia vão oferecer um chá às suas amigas, para retribuir gentilezas.

* * *

5 **O sr. Celso Brant vai ser homenageado, em Minas, pela sua escolha para Chefe de Gabinete do Ministro Clovis Salgado e Diretor da Rádio Ministério da Educação.**

* * *

6 Ontem houve uma exibição de pólo no Iganhangá, sendo os jogadores filmados pelos cinegrafistas francêses, para posterior exibição em cinemascope.

* * *

7 **E já que falamos em pólo... Em agôsto ou setembro receberemos a visita de dois times de pólo, um americano e outro argentino, para uma realização de seis jogos. A assinatura para o total dos jogos será de Cr$ 800,00 e destinar-se-á a uma instituição de caridade.**

* * *

8 Atenção, meninas! Quem sabe se a equipe americana de polo não será o conhecido grupo de Palm Beach, comandado pelo não menos conhecido Porfirio Rubirosa?

* * *

9 — *A sra. Dhalia Mello Franco adiou a viagem que ia fazer, para a Europa.*

* * *

10 — Encontra-se hospedado no Waldorf Astoria, em New York, o príncipe Irakle Bagracion de Mukrane, que esteve no Rio o ano passado e foi homenageado pelo casal Arnaldo Brenha.

* * *

11 — *De São Paulo sou informado de que o único bar movimentado é o "Comodoro", com a Velha Guarda comandada por Pixinguinha.*

AS MENINAS VÊM AÍ

Confirmo a notícia dada ontem, em primeira mão. Chegam no dia 6 de [illegible] as cinco bonitas Goldwyn Girls, escolhidas a dedo, pois são as cinco mais bonitas do conjunto, para fazer a propaganda do filmes "Êles e Elas" (Guys and Dolls), em que veremos a suave Jean Simmons amando a cafajestão do Marlon Brando.

Entre os planos para a estada das moças, que será no Copacabana Palace, incluem-se um baile de apresentação, presumivelmente no Glória, e desfile, com modelos executados em tecidos da Cia. América Fabril, e entre outros prováveis "cocktails" um, que será oferecido por conhecido casal da nossa sociedade (pena que não esteja aqui o Sr. Hugo Gouthier, pois êle era mestre em oferecer "cocktails" a estrangeiras bonitas).

Aviso aos interessados que a Metro solicitará, das pessoas conhecidas, o empréstimo de 5 cadillacs (além de Pittigliani, Henrique Sérgio Lopes da Cunha também está na fila), para que cada uma das beldades seja trasida triunfalmente do Aeroporto até o Hotel, através da cidade. Todo mundo, ùltimamente, anda querendo ser "conhecido" da Metro. E como as meninas precisarão de cicerones, eu, com os meus vastíssimos conhecimentos de inglês, já entrei na fila para ser chamado para o primeiro passeio que as Goldwyn quiserem realizar, em lancha, esqui-aquático, cadillac (dos outros) ou teco-teco.

★ ★ ★

NO COSME VELHO

Na mansão da família Bezerra de Mello, em Cosme Velho, o Sr. Arturzinho Bezerra de Mello ofereceu um almôço com banho de piscina e garôtas bonitas em movimento. Formando o "set" feminino, Rosinha e Gilda Serzedello Machado, Nonô Sêve, Silvinha Vidal, Eloisa Dolabela, Lúcia Cantalice, Sônia Gadelha, Marilia Pinto, entre outras. O "set" masculino era formado por Ronaldo Carneiro da Rocha, Fernando Setembrino de Almeida, Geraldo Pena, Daniel Klabin, Marcos Azambuja, Guilherme Seabra e Carlos Pereira Guimarães.

★ ★ ★

COM ELOISA E GERMANO

No seu simpático apartamento da Rua das Laranjeiras, Eloisa e Germano Seara Machado reuniram os amigos, no sábado, para bate-papo e jôgo. Estavam presentes: o Sr. e a Sra. Alvaro Ferraz de Abreu, o Sr. e a Sra. Antônio Meggiolaro, o Sr. e a Sra. Paulo Martins Leão, o Sr. e a Sra. Eugênio Gomes, o Sr. e a Sra. Edgar Maciel de Sá, o Sr. e a Sra. Aldir Saboia de Albuquerque, a Srta. Ana Maria Seabra Ribeiro e seu noivo, Sr. Guilherme Seabra, o Sr. Jorge Corrêa do Lago e o Sr. Bruno Leão Veloso.

★ ★ ★

12 — O casal Plinio Pinheiro Guimarães dará por terminado o seu veraneio no Alto da Bôa Vista, no próximo dia 2 de abril.

* * *

13 — *Soube que o sr. Betty Faria tem dado azar em suas pescarias em Cabo Frio. E... um dia é do pescador, outro é do peixe.*

* * *

14 — A sra. William Knight, nascida Adelina Guise, deve chegar ao Brasil no fim do mês, vinda de New Orleans, onde reside. Mrs. Knigt espera a chegada do helicoptero mas quer que o seu bebê seja brasileiro.

* * *

15 — *As srtas. Ilde Caravaglia e Wilma Valente estão estudando italiano com afinco. Receberemos a visita de algum bonitão italiano por aí?*

* * *

16 — No bar do Iate Clube, em homenagem à estréia de nova idade da srta. Graziela Lafer reuniram-se Beatriz Galhembeck, Ana Lucia Tamm, Gilda Andrade, Sonia Lucia Possolo, Helvecio Magalhães Castro, Sergio Martins e Samuel Israel.

* * *

17 — *Muita gente conhecida, com viagem marcada para Buenos Aires, está desistindo de ir, agora por causa da horrivel epidemia de pólio que registra um caso de doença de meia em meia hora.*

* * *

18 — Soube também, que algumas familias já encomendaram vacinas Salk, nos Estados Unidos, para prevenir a doença em suas crianças.

A sra. Helena Brenha tem recebido telefonemas diários de New York. Seu marido está com saudades

19 — *Em um recente jantar oferecido pelo casal Marinho, compareceram os casais Mario Osward (Bety Osward, muito elegante), Antonio Gallott, Rafael Dutra e Raimundo Castro Maya que deu muita sorte no bridge.*

* * *

20 — O sr. e a sra. Marinho estão de passagens reservadas para seguir muito breve para os Estados Unidos e Europa... .. ..

★ ★ ★

MORDOMOS LITERATOS

Encontrei o sr. Carlos Eduardo de Souza Campos e o interroguei sôbre a entrevista que um ex-mordomo de sua casa deu a uma revista carioca, Didu qualificou a entrevista de um enorme abuso de confiança e mesmo de ingratidão pois o rapaz chegara à sua casa dizendo-se sem um lugar para dormir e ali foi acolhido com simpatia, recebendo muito bom trato de seus patrões.

Repele também as tendenciosas declarações do rapaz de que Lilian visitava sempre a cosinha para ouvi-lo cantar em francês. Seria, aliás, uma coisa normal pois qualquer mocinha ficaria entusiasmada em encontrar, por exemplo, a cosinhéira cantando "Love me or leave me" no estilo de Doris Day, ou o mordomo cantando "La vie en rose" no mais puro francês. O verdadeiro motivo da sua despedida, foi como êle mesmo confessa, a sua inaptidão para aquela espécie de trabalho, pois o rapaz, além de tocar piano, era encontrado tocando os discos de seu patrão e lendo os seus melhores livros. Afinal, o Didu precisava em casa era de um mordomo e não de um "host".

★ ★ ★

BURLE MARX NO M.A.M.

Todos os "vernissages" do Museu de Arte Moderna são socialmente "bem", e muito principalmente os de Roberto Burle Max, artista cem por cento e imensamente apreciado. Muita gente compareceu, quarta-feira ao M. A. M. para abraçar Roberto e admirar os seus trabalhos.

Notamos, entre os multissimos presentes, os casais Nelson Baptista, Aloisio Salles, Vasco Pezzo, Plinio Uchôa Neto, o Embaixador Nabuco, a sra. Carmen Portinho, o sr. e a sra. San Thiago Dantas, o sr. Napoleão Alencastro Guimarães, os srs. Helio Fernandes, Cassio França, Affonso Eduardo Reidy.

A nova geração estava representada por Ilde Garavaglia, Eloisa Dolabela, Marina Melo Franco Mesquita.

Black Tie

JOÃO DA EGA

ROBERTO EXPÕE

ENQUANTO a Europa sofre as agruras de um dos mais rigorosos invernos do século, os que compareceram à inauguração do Museu de Arte Moderna para assistir à mostra de Roberto Burle Marx, derretiam-se. Houve quem perdesse cêrca de dois litros de liquidos: suava-se a catadupas. Tal e tão forte era o calor nas dependências do Museu que, por triste contraste, cá fora, em plena rua parecia haver a melhor refrigeração carioca.

Mas Roberto Burle Marx e seu talento resistem fácil e prazeirosamente a qualquer temperatura.

A porta, recebendo os convivas: Embaixador Mauricio Nabuco, sr. Nelson Faria Baptista, sr. Aloysio de Salles. Ajudando a fazer as honras da casa: Jayme Maurício. Recolhendo as justas homenagens: o expositor, Roberto Burle Marx que, transpirando por todos os poros e trajando escuro — como mandava o figurino — era todo sorrisos. Honrando e engrandecendo o ambiente: Cândido Portinari. Oficializando o evento: o escritor Alvaro Lins, Chefe da Casa Civil do Presidente da República. Botanizando e servindo de tradutor para os nomes cientificos das plantas: o sr. Campos Porto. Internacionalizando o meio: o Embaixador da Holanda e a sra. Shurmann. "Colunizando" o cenário: o cronista e pintor Gilberto Trompowski, a sra. Pamona Politis e Roberto Vasconcellos, êste devidamente armado de um brôto que provocava "flashes". Arquiteturando a sala: Afonso Read, sra. Carmen Portinho, Ary Garcia Rosa e sra. Aldo Garcia Rosa, Ernani Vasconcellos, Maercio Azevedo. Teatralizando o cenário: Cacilda Becker, já muito "Maria Stuart". Politizando a arte: senadores Gilberto Marinho e Napoleão Alencastro Guimarães. Citando Oscar Wilde: Van Jafa. Diplomatizando o acontecimento: Embaixatriz Hardion, Ministro Sérgio Corrêia da Costa e senhora. Intelectualizando a atmosfera: João Condé, Maria Martins (a escultora que verá inaugurada obra sua a 20 do corrente no "Maison de France"), Antonio Callado, José Velasco Portinho, Herbert Moses, Paulino Salgado e sra., Athos Bulcão, Hélio Fernandes, Vera Mindlin, Maluh Ouro Preto, Heloisa Marinho, Gilda Reis Neto, Alfredo Tomé, Fuad Matta, Lili Correia de Araújo e seu novo sócio Hênio Moreira. Criticando arte: Mário Pedrosa e Mário Barata. Representando o requinte máximo nas ilustrações de Eça, sr. e sra. Wladimir Alves de Souza com a filha.

PARA TOMAR FÔLEGO

PARA tomar fôlego e fazer parágrafo, em meio a tantas citações, articulamos o subtítulo, mas apenas para prosseguir dizendo que para ilustrar, realçar e estimular a mostra de Burle Marx, lá estavam o Ministro Ranulfo Bocayuva Cunha e senhora, que nos comunicaram a visita dos sr. e sra. Carlos Perry para — com grande antecipação — formular o pedido de casamento de Carlos Octávio em favor de Katia Mindlin, a moreninha de olhos azuis; sra. Jorge Chama e sra. Emilio Carlos; a sra. Izabel Lynch e sua filha Daphney conversavam com o sr. Dione Arruda que, por sua vez, se queixava de Daphney que, depois de crescida, ao sofrer na cadeira de dentista, não lhe segurava mais o lobo da orelha; o sempre jovem e grande Pedro Correia de Araújo; a sra. Marta Anisio de Sá que tinha, em sua companhia a mais temivel das candidatas a Miss T.V., sua filha, srta. Maria Maria Monarcha da Costa; sra. Bela Paes Leme; a sra. Júlio de Lima Neto, em apuradíssima elegância; sr. Jorge Franklin Sampaio; o sr. Alexandre dos Anjos, recitando as últimas quadras sarcásticas; Octávio Sérgio de Morais e sua irmã a sra. Luiz Carlos Souza e Silva; sra. Gabrielle Minem e o sr. André Lage; o sr. Plinio Uchôa Neto, sempre muito justamente valdoso do titlo Afonso Read; sr. Santos Vahlis, a sra. Maria Camargo Almeida que nos contava do quanto sofrera com os nomes cientificos das plantas num "croquis" de Burle Marx, o que a obrigou a pôr os apelidos populares, tais como "Maria Sem Vergonha", "Bananeira do Viajante", "Dinheiro em Penca", etc.

SENHORAS DESCONHECIDAS

PELO fato da sra. Maria Camargo Almeida nos haver contado esta história, lembramo-nos de olhar, nas "plaquettes", os verdadeiros registros de certas plantas tão familiares ao nosso "Mago da Folhagem", o dono daquela mostra.

Na do Aeroporto de Belo Horizonte, figuravam estas três senhoras completamente desconhecidas, pois não somos botânicos: "Tecoma Heptaphylla Vell, Mart.", "Paspatum Notatum Fluegg", "Plumbago Capensis Thub."; no plano dos jardins da residência do sr. Francisco Pignatari, com 200 metros quadrados de área, figuravam estas duas damas que devem, forçosamente, ser mais belas que os titulos que ostentam: "Oreodoxa Olerace Mat." e a de maior nome em tôda a exposição — "Acalypha Wilkesiana Muell. Arg. Var. Musaica Hort."

BURLE MARX EM AUBUSSON

AUBUSSON teceu sob desenho de Roberto Burle Marx, e o trabalho lá está como ponto alto da exposição, ao lado da maquete do Museu de Arte Moderna, onde a beleza da Guanabara marcou encontro com o gênio de Afonso Read. Os planos dos jardins parecem mais painéis do que simples plantas: têm a dignidade das coisas sérias e cientificas e a leveza daquela sensibilidade artistica de que é dono Roberto Burle Marx. Não fôsse heresia e concluir-se-ia tratar-se de uma exposição de quadros de encomenda. As fotos das obras realizadas lá estão, como documento vivo da execução dos planos.

E como houvesse calor e muito mais gente, deixamos a mostra com a mais séria intenção de lá voltarmos para melhor apreciação.

RECADO A HENIO MOREIRA

SE o amigo Hênio Moreira ainda tem qualquer sombra de dúvida de que êste modesto colunista esteja disposto a pertencer a um grupo dos que se distraem com coisas abstratas, pode contar com êle, de vez que a abstração ainda é o mais vasto campo que permite a todos deixar que outros pensem da gente aquilo de que nunca se cogitou. E isto é profundamente divertido, além de muito extenso!

Cinema

Cotação do Dia

NOTAS (avulsas) SÔBRE A SEMANA CINEMATOGRÁFICA

"Lili" voltou aos cinemas cariocas, e fêz muito bem. É um filme gostoso, que reconforta a alma, com uma Leslie Caron encantadora, uma musiquinha gostosa e nunca descamba para o sentimentalóide. E que bonecos deliciosos . . . Vejam de novo o filme se já assistiram, conheçam se não viram ainda, e se tiverem filhos, já sabem: levem a meninada.

* * *

"A infame" é dessas coisas que a gente não aguenta muito tempo. De sair logo nos primeiros minutos, se não há a obrigação profissional de ver tudo até o fim. Mexicanada completa, com dramalhão, tipo novela radiofônica. E coitada da veterana Libertad Lamarque... Metida até o pescoço numa embrulhada dos diabos.

* * *

Amanhã, sem falta, estará aqui na coluna nossa opinião sôbre o mais discutido filme brasileiro de todos os tempos: "Rio, 40 graus". Custou um bocado, mas virá amanhã.

* * *

Ainda estamos sentindo os efeitos de "As impuras". Oh, filmezinho ruim... Mas francês é assim: quando faz ruim, faz ruim mesmo. Como italiano.

L. A. B.

"Folies-Bergere", com o americano Edie Constantine continua em andamento e gastando os milhares de francos de seu produtor. Constantine, um desconhecido na América do Norte, cantava no "Old Empire Beer Garden, num bairro proletário de Nova York, quando resolveu vir a Paris tentar a sorte. Hoje é u mdos populares atores cinematográficos de Paris. Basta dizer que está fazendo um papel que coube a Maurice Chevalier no primeiro "Folies-Bergere" filmado em 1930. (SEGUE FOTO DÊLE COM AS GIRLS DO F. B.)

Fernandel está filmando em Madrid uma coprodução em tecnicolor. Segundo declarações do comico francês, está agora no papel que sempre sonhou fazer. Fernandel faz nada mais que Don Juan.. Era só esta mesmo que faltava.

"PARIS É SEMPRE PARIS"

Por ARTUR BERNSTEIN

(Enviado especial de ULTIMA HORA)

ANÚNCIO

Anuncio publicado segunda-feira, 5 de março, nos jornais de Paris:

A fim de interpretar importante papel em filme que será rodado em abril, procura-se menina de 8 a 11 anos que fale ou conheça os rudimentos da língua inglêsa. Não é necessário experiência cinematográfica. Telefonar amanhã ou depois para Monsouris 72-01. Chamar Monsieur Gene Kelly ou Noel Howard." De uns tempos para cá, está se transformando em coisa corriqueira, êste tipo de anúncio do Jornal do Brasil, a procura de artistas de cinema. Não pensem que é falta de material humano, ao contrário existe artista de cinema até de mais em Paris, só brasileiros existem uns vinte tentando a chance de arranjar algo no cinema europeu. Acontece, porém, que procurar artistas desconhecidos pelos jornais é provar que quem faz o artista é o diretor. Pelos menos assim pensam atualmente.

"SE TODOS RAPAZES DO MUNDO..."

Está fazendo bastante sucesso em Paris o novo filme de Cristian-Jaque com dialogos de Clouzout" Se todos os rapazes do mundo..". Trata-se da tripulação de um barco pesqueiro que come um prezunto estragado e fica à matroca, esperando que venham socorros. Barcos Soviéticos. Americanos, Inglêses etc..., envidam todos os esforços em comum para salvar seus colegas.

Como seria de esperar existe bastante "suspense" e a pelicula que é em Tecnicolor, se bem que não seja nada de extraordinário, agrada.

O Presidente da República Francesa, pediu uma seção especial, e ao fim da mesma abraçou Cristian-Jaque pelo enrredo no qual demonstra uma grande fé na humanidade. O diretor francês sentiu muito que sua espôsa Martine Carol não estivesse presente à demonstração do Presidente Coty. O Presidente também...

Belêzas (Cinematográficas) de Todas as Latitudes

CANCELAMENTO DE CONTRATO COM ARTHUR RANK — EUNICE GAYSON, uma "starlet" inglêsa de 24 anos, acaba de cancelar (de comum acôrdo) o seu contrato de 7 anos com a Cia. cinematográfica Arthur Rank. O contrato fôra assinado há um ano, mas Eunice ainda não fez um só filme. Às jornalistas que a entrevistaram ela declarou: "De que adianta continuar? Por que a companhia não me deixou fazer um filme? Se eu tivesse uma perna de pau ou coisa parecida, seria compreensivel. Mas a verdade é que tenho duas pernas, ambas muito bem feitas!" Eunice acrescentou que recebeu ofertas de filmar dos Estados Unidos e da Itália.

DANY EM LONDRES — Dany Robin, a jovem estrêla francesa chegou recentemente à Inglaterra para representar no seu novo filme "Frou-Frou" — o primeiro cinemascope a ser feito na França. Dany mora com seu marido num castelo distante 50 quilômetros de Paris, e onde mantém um Zoo particular de 200 animais. Gostam também de caçar e da vida ao ar livre.

O NARIZ DE SHANI FICARA COMO É — PORQUE CHAPLIN ASSIM O QUER — SHANI WALLIS, uma atriz britânica de 22 anos, ia entrar para o hospital a fim de sofrer uma operação plástica no nariz, mas desistiu — porque Charlie Chaplin opôs seu veto à operação.

Chaplin dera um papel a Shani para o seu novo filme "Um Rei em New York", mas quando a jovem atriz perguntou-lhe o que achava de ela operar o nariz, o grande comico pôs as mãos para o ar e protestou: "Não, não, não, não! Você é o que é. Deixe seu nariz em paz!"

E diz Shani: "Assim, resolvei deixar meu nariz em paz, como disse Chaplin, pelo menos até terminar o filme. Depois disso? Talvez eu me opere. Mas agora não tenho mais certeza".

Quais as objeções de Shani ao seu nariz? Acha-o muito arrebitado.

TEATRO

Aldo Calvet

A Propósito do Amadorismo (I)

WALDEMAR DE OLIVEIRA, em sua coluna "A Propósito . . .", do "Jornal do Comércio", do Recife, de 1.º dêste mês, comenta a crônica sob o título "Direitos do Amadorismo", aqui publicada em fevereiro do corrente ano. O ilustre confrade pernambucano, pelo que observamos de suas conclusões, não interpretou bem e claramente o nosso pensamento. O mesmo sucedeu com o distinto colega Meira Pires, em Natal, no Rio Grande do Norte, de quem recebemos carta a respeito do assunto. Negamos, sim — e repetimos a negativa — ao teatro de amadores o direito de reivindicações, por entendermos que tal direito deve e pode ser reconhecido por todo mundo (imprensa, autoridades públicas, etc.) menos, todavia, pelos amadores, em bloco, isolados ou em confederação, já que o caráter espontâneo da atividade artística de diletantes se supõe impulsionado por fôrça de idealismo sem outro interêsse além do prazer espiritual do culto à arte. Waldemar de Oliveira julga êste argumento fraco só porque, como diz, "ao referir-se aos direitos do profissionalismo, cita obrigações, por parte dêstes, que são, por mera coincidência, as mesmas que correm aos amadores". Esqueceu-se, no entanto, de que os amadores estão sujeitos a tais obrigações porque querem, enquanto os profissionais, por deveres do ofício, que lhes garante a subsistência. Ainda na parte das contribuições (impostos, taxas, etc.), as razões permanecem idênticas, isto é, os amadores, porque desejam, os profissionais, porque são obrigados. Se a sujeição é semelhante para ambos, as condições por que ambos se submetem a essa sujeição diferem de modo gritante. A vultosa soma de impôsto de diversão e de impôsto de renda que o Estado recolhe anualmente e que incide sôbre o teatro profissional e sôbre os atores não admite paralelo em comparação ao que contribui o amadorismo por mais atuante que sejam os grupos em conjunto. Êstes fatos evidentes não impedem, entretanto, que as autoridades competentes julguem mais proveitoso o amparo do Estado aos amadores, pór realizarem obra de elevação cultural, educativa, etc., etc. Mas a reivindicação de direitos só pertence aos profissionais cuja melhoria de existência, por todos os motivos, depende da luta da classe dentro dêsses mesmissimos direitos assegurados pelas leis trabalhistas e pela Constituição Federal.

MUDOU DE TEATRO

A Emprêsa Ferreira da Silva, ao invés de no Teatro Recreio, lançará a 6 de abril, no Teatro Carlos Gomes, "Aperta o Cinto", revista de J. Maia, Max Nunes e Meira Guimarães, tendo como principais Marlene, Luiz Delfino, Anilza Leoni, Mirita Casimiro, Chocolate e todos os elementos selecionados dos dois elencos que mantém presentemente. Pelo que se vê, o empresário Zezinho rescindirá o seu contrato de concessão e arrendamento do Recreio com a Emprêsa de Teatro Pinto Ltda.

Pequenas Notícias

CONTRATO — Firmou contrato com a Emprêsa dos Artista Unidos, já estando em "A Fôlha de Parreira", no Teatro Copacabana, a atriz Glauce Rocha.

PUBLICAÇÃO — Recebemos um exemplar da Revista da Rádio Ministério da Educação e Cultura, número referente a janeiro dêste ano. Trata-se de excelente publicação, contendo matéria interessante, variada e noticiosa. Gratos.

Amanhã a Inauguração

Foi transferida para amanhã, às 21 horas, a inauguração do Teatro Tijuca, de propriedade do Sr. Eduardo Farah, com a apresentação em espetáculo de gala de "Cupido nas Furnas", revista de Chianca de Garcia e Meira Guimarães, com guarda-roupa e figurinos confeccionados por Aelson. O elenco tem à frente o soprano Mione Amorim, Wellington Botelho, ator cômico e excêntrico, Angelita Martinez, "Rainha das Atrizes, Rosita Lopes, Rodolfo Carvalho e outros. Uma das atrações dêste espetáculo é o "Internacional Ballet", dirigido pelo coreógrafo Ismael Guiser, composto de jovens bailarinas egressas do extinto "Ballet do 4.º Centenário de São Paulo".

Fora do PALCO

Luís Delfino e Marlene, depois de uma ausência bastante longa do palco, durante a qual atuaram em rádio, televisão, etc., aqui, em São Paulo e nos Estados, voltam à ribalta, desta feita, na revista, já agora no Teatro Carlos Gomes. Neste flagrante, os dois artistas espôsa e esposo) aparecem num perfil muito sugestivo, proque lembra a atração que os uniu, tanto no ideal artístico como na vida social.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

RIO, 40 GRAUS — Filme nacional. Realização de Nelson Pereira dos Santos. Nos cinemas Odeon, Rex Copabana Alaska, Leblon, América Santa Alice Mem de Sá, Floriano, Botafogo, Monte Castelo, Moça Bonita Icaraí (Nit.). Horário: 2, 4, 6, 8, 10 horas.

DELIRIO — Melodrama conjugal. Realizado na Italia. Com Françoise Arnoul e Raf Valione. Nos cinemas Plaza Astoria Olinda, Colonial Haddock Lobo, Mascote e Primor Horário: a partir de 2 horas. No Plaza a primeira sessão tem início ao meio-dia.

*

O DIABO BRANCO — Filme de aventuras italiano. Reapresentação. Com Rossano Brazzi. Nos cinemas Paratodos, Mauá, Cassino (Nit.). Horário: de 2 em diante.

*

SANGUE DE MESTIÇO — Drama conjugal. Americano. Com Jane Russell e Jeff Chandler. Nos cinemas Vitória São Luiz Rian, Miramar, Carioca Madureira, Abolição, Bonsucesso, Leopoldina. Horário: 2 4 6 8 e 10 horas.

*

AS IMPURAS — Melodrama sobre prostituição. Francês. Com Micheline Presle e Raymond Pellegrin. Nos cinemas Azteca, Caruso Imperator Coliseu São Pedro Nacional. Horário: de 2 em diante.

PAO AMOR E CIUME — 2.ª semana Filme italiano, continuação de "Pão amor e fantásia" Com Vitorio De Sica e Gina Lollobrigida. Nos cinemas Pathé e Art-Palacio. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

*

A INFAME — Dramalhão mexicano com a argentina Libertad Lamarque. Nos cinemas: Presidente Eskye Alvorada Pax São Jorge. Horário: de 2 em diante.

*

HOMENS PERVERSOS — "Gangster" sentimentalóide. Com Victor MacLaglen. Nos cinemas Império, Ipanema, Guanabara, Avenida, Maracanã Ondeon Nit.) e Capitolio (Pet.) Horário: 2 3,40 5,20, 7 — 8,40 e 10,20.

*

LILI — Reapresentação com Leslie Caron e Mel Ferrer. Nos Metro Passeio, Tijuca e Copacabana.

*

O Ebrio — Filme nacional. Reapresentação. Com Vicente Celestino. Nos cinemas Rivoli e S. José. Horário: a partir de 2 horas.

*

PASSATEMPO

CINEAC TRIANON CAPITOLIO e ROYAL — Exibição de desenhos documentários comédias jornais, etc.

*

FESTIVAL FRANÇA-FILMES

TEREZA RAQUIN — Baseado na obra de Zola. Com Simone Signoret e Raf Vallone. Hoje no cinema Palácio. Direção de Carné.

*

A GRANDE PAIXAO — Tecnicolor com Gina Lollobrigida e Jean Claude Pascal. Direção de Robert Siodmak. Hoje no cinema Roxi.

*

DESESPERO D'ALMA — Com Pierre Fresnay e Nicole Stephane. Hoje no cinema Madrid.

qual a despesa escolar de seu filho... êste ano?

– *Da 1a. à 4a. série ginasial, a despesa com livros...* é **sempre a menor !**

COMPARE OS SEGUINTES CUSTOS:

(Período escolar de 200 dias tendo como base um ginásio de classe média. Custos mínimos relativos, sem a inclusão de outras despesas suplementares)

1a. série

Condução de bonde (passe escolar) Cr$ 1,00 por dia
Lanches .... " 5,00 " "
2 trajes populares (ternos, uniformes, etc.) " 12,00 " "
4 pares de sapatos populares ..... " 6,00 " "
Total........................Cr$ 24,00 por dia
Livros - 8 Obras...............Cr$ 1,30 por dia

2a. série

Idem, total de despesas ....Cr$ 24,00 por dia
Livros - 9 Obras (sendo 3 já adquiridas na 1.a série) ....**Cr$ 0,90 por dia**

3a. série

Idem, total das despesas ....Cr$ 24,00 por dia
Livros - 10 Obras (sendo 1 já adquirida na 1a. série) ....**Cr$ 1,50 por dia**

4a. série

Idem, total de despesas ....Cr$ 24,00 por dia
Livros - 11 Obras (sendo 1 já adquirida na 1a. série e 2 na 3a.) ....**Cr$ 1,40 por dia**

A CIFRA CORRESPONDENTE A LIVROS —
entre as despesas com a educação de seu filho —
REPRESENTA SEMPRE A MENOR PARCELA!

Contribuição do Sindicato dos Editôres de Livros e Publicações Culturais

Onda e Ondas

MARIJÓ

COM UM MILHÃO...

Deixa que acontece coisas interessantes nêsse rádio que anda por aí. Palavra! Uma delas é quando chamam alguém ao microfone, para dizer "algumas palavras" Ih! E' gozado pra burro!

Vão vendo só: ainda ontem, ligamos o caudinha quente ao Deus dará. E logo entrou voz de animador, berrando:

— E, agora, senhores e senhoras!...

Nessa altura, fêz uma pausa pra engulir cuspe e prosseguiu:

— ... Vamos trazer a êste microfone, para dizer algumas palavras aos ouvintes, o Sr. Manoel, Não sei que lá, fabricante do incomparável café X e patrocinador dêste programa...

E, dirigindo-se ao patrocinador:

— Faz favor!... O microfone é seu...

E urrando:

— Atenção!... Ao microfone, o Sr. Manoel não sei que lá, que vai dizer algumas palavras aos ouvintes!...

E entrou o "seu" Manoel assim:

— Prezados oubintes, boa tarde!

E o locutor, berrando, com tôdas as fôrças que tinha:

— Acabaram de ouvir a palavra do Sr. Fulano de Tal, ilustre patrocinador dêste programa!...

Raios!

E quando é preciso arrancar a gancho a palavra do que vai ao microfone, hein? Ih! Nem é bom falar! Já contamos, aqui, o que aconteceu, na Rádio Difusora de Petrópolis, na terça-feira de Carnaval: o animador entrou e anunciou:

— E, agora, a senhora Fulana de tal, que vai dar suas impressões sôbre o carnaval de Petrópolis!..." E nada da moça falar! E o animador, aflito: "Que tal o carnaval de Petrópolis, hein?"

Ela, ó: bôca de siri! E o pobre, cada vez mais nervoso: "Que tal, hein?..." Ela, ó: moita! E o infeliz, insistindo, desesperado: "Que tal? Hein?..." A danadinha, ó: nem um pio! E o animador, insinuando: "E' bom?..." E ela "É...!" Aí, êle urrou, desafogado: "Acabaram de ouvir dona Fulana de Tal, que deu suas impressões sôbre o Carnaval de Petrópolis!..." (Deus que nos perdoe!)

E quando o locutor chama alguém, faz uma pergunta bestifera e a resposta é mais bêsta ainda, hein? Papagaio! E' gozado, uhm!... Há tempos, na Rádio Ministério da Educação, um locutor, entrevistando um cara, a certa altura, perguntou: "Sr. Fulano, como o sr. é diretor de uma Divisão de Pesquisas, gostaríamos que dissesse aos ouvintes: que se deve entender por pesquisa, hein?..."

O entrevistado, depois de dizer que considerava uma temeridade responder a semelhante pergunta (!), entrou em divagações sôbre tratadistas, etmologia da palavra, escavações arqueológicas, cinema italiano, vassoura vesga do Jânio, o resultado do Fla x Flu, o parentesco entre exibidor cinematográfico e os 40 de Alibabá, para então, chegar à seguinte conclusão:

Segundo o dicionário, pesquisa é procurar!..."

Com um milhão de pirolitos!...

RÁDIO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO — Só agora entrou em distribuição o número de janeiro da revista da "Rádio Ministério da Educação". Essa edição, muito bem ilustrada, ótimamente apresentada, mostra como êsse grande radialista, que se chama Fernando Tude de Souza, deixou a PRA-2, com uma organização exemplar e uma grande programação, bem como apresenta tôda sua esplêndida equipe, artística, técnica e administrativa. A revista obedeceu à direção de Pascoal Longo (na foto), o excelente produtor, que acaba de deixar a Rádio Ministério da Educação

E O QUE VALE!

Ih, no dia onze, as coisas andavam brabas lá pras bandas do "Voz do Brasil", da Agência Nacional! Não vê que, precisamente às dezenove e cinquenta e sete minutos, um locutor, em lugar de dizer "240 quilociclos", entrou assim mesmo:

— ...na frequência de 240 quilômetros..."

Papagaio! O que vale é que o raio do programa é "Fala Sòzinho"!

DE UMA FIGA!

E não é que, na Mayrink, no dia treze, as coisas andavam brabinhas também? Não vê que às sete e vinte e cinco, um locutor explicava:

— O padre Fulano é professor do direito canônico...

Errado de uma figa!

GRACINHA!

No dia treze, às dezessete e cinquenta e cinco, na Tupi, uma excelente radioatriz, com uma vozinha que era um chuchuzinho, saiu-se com esta:

— Vamos ver o que é que êle petende...

Epa! É tatebitate! (Que gracinha!...)

PASSA FORA!

Na Mayrink, ontem, às sete e quatro, um ótimo locutor ia nus bebebês alinhados pra pepino. De repente, plen!... Mergulhou dizendo:

— ...Como início dos trabalhos lesgislativos...

Passa fora!

BASTA!

Nem queiram saber o que aconteceu, no dia treze, às vinte e uma e vinte e cinco, na Rádio Jornal do Brasil! Não vê que o simpatia do Névio Macedo, ia com aquela classe que o bom Deus lhe deu. De repente, em lugar de dizer: "Para uma compra feliz um só nome basta! Varma!", gritou assim:

— Para uma compra feliz, um só nome, Varma! Basta!...

Opa! Essa basta, não é, São Pedro? Então gudunha o Névio logo, homem!

* * *

Ouvimos e gostamos (Dia 13) Boa Noite, Sertanejo! (Mayrink). (Dia 14) Interpretação do "Teatro Arno" (Tupi). (Dia 15) Segunda audição do "Mundo em Sua Casa" (Mayrink).

* * *

Recado para Névio Macedo (J. Brasil): — *Vai que depois eu vou!*

Bolsa do RÁDIO

NÃO PERCAM

RÁDIO MUNDIAL — Revista Monsanto (20,10).

MAYRINK VEIGA — Balbina, meu xodó (20,00) Carlos Galhardo (21,00).

NACIONAL — Marlene, meu bem (21,05).

TV-TUPI — Forro no Jackson (20,20) Doris Monteiro (21,10) Uma voz ao telefone (22,00).

M. EDUCAÇÃO — Oferenda musical (22,00).

PODEM OUVIR

RÁDIO NACIONAL — Um artista em 3/D (22,05) Grande informativo (23,30).

MAYRINK VEIGA — Teatro Varma (20,30) Aquarela sertaneja (21,30) Noites brasileiras (22,00)

RÁDIO TUPI — Um dia é da caça (auditório) às (20,00).

TV-TUPI — Encontro com Ary (19,00) Nós também fazemos fita (19,40).

RÁDIO MAUÁ — A média luz (23,00).

M. EDUCAÇÃO — Música para o jantar (18,35 e 19,05) Ao redor do mundo (20,30).

MUNDIAL — Duas vozes (20,35) Momentos musicais (21,30).

ROQUETE PINTO — No maravilhoso país da lenda (21,30).

RÁDIO COPACABANA — Ritmos internacionais (20,00).

PROGRAMAS INFANTIS

PARA AMANHÃ

RÁDIO TUPI — No reino da bicharada (18,15).

VERA CRUZ — Esperanças de amanhã (14,30).

NOVA ESTRÊLA!

STELLA DALVA, A NOVA CONTRATADA DA TUPI — Depois de vários meses de concurso foi afinal escolhida a nova "estrêla" Milen, Stella Dalva (na foto) foi a vitoriosa dêsse concurso, realizado através da Rádio Tupi do Rio, com a colaboração da TV associada, e mereceu um contrato como artista exclusiva da G-3, devendo tomar parte nos novos programas da Tupi do Rio que formarão a linha de 56.

DISSE-ME-DISSE

MAQUETE NA TV — Hoje, às 22,40 hs. a Maquete da 1a Exposição Internacional de Indústria e Comércio do Rio de Janeiro será apresentada pela TV.Rio.

Estarão presentes, e serão entrevistados pelo reporter Manoel Jorge, os senhores Ibani da Cunha Ribeiro, Augusto Viana e João Vasconcellos, presidentes, respectivamente, da Comissão Executiva da Exposição, da Confederação Nacional das Indústrias e da Confederação Nacional do Comércio.

CLARIM ESPORTIVO — Uma para os "fans" do esporte: "Clarim Esportivo Penasoil", de 2.a a 4.a feira, 12.30 horas, pela Mundial.

* * *

CANTINHO DA MARLENE — Washington Fernandes apresenta tôdas as sextas-feiras, através da Rádio Copacabana, o "Cantinho da Marlene", às 10-45 hs.

FESTA DOS MELHORES DO DISCO DE 1955

Angela Maria, Ivon Curi, Ataulfo Alves e suas Pastoras, Dóris Monteiro, e Orquestra Tabajara de Severino Araújo e muitos outros cartazes famosos do rádio carioca (sob o comando de Luiz de Carvalho) estarão presentes à grande Festa dos Melhores do Disco de 1955, que se realizará na quarta-feira, dia 21 do corrente, a partir das 20 horas, no auditório da Rádio Tupi, à Avenida Venezuela. Na ocasião, os Melhores do Disco receberão Medalhas de Ouro da "Revista do Disco" e autografarão discos que serão distribuídos aos fãs. A renda da Festa dos Melhores do Disco será destinada integralmente à ABR e à ABCR. Os ingressos já se encontram à venda na portaria da Rádio Tupi.

AGORA TAMBÉM PRODUTOR! — Isaac Zaltman, que se iniciou como locutor da Rádio Mayrink Veiga, é, agora, também produtor de programas e assistente da direção artística da PRA-9. Dirige e escreve alguns dos cartazes mais populares da Mayrink, tais como a audição de Ângela Maria (domingos, 12,30), apresentações de Carlos Galhardo, e programa de Edu (segundas-feiras, 20-30) e programas especiais das orquestras de Peruzzi e Severino Araújo.

STELINHA VEM AÍ! — LISBOA, 13 (ANI) — A vedeta brasileira Stelinha Ege está há dias em Lisboa, acompanhada de seu marido, o compositor Manuel Gaia, que ganhou no ano findo o primeiro prêmio de orquestração do Brasil e gravou na Emissora Nacional interpretações do folclore brasileiro. A cantora segue dentro de dias para o Rio de Janeiro

"APRENDAMOS PSICOLOGIA" — A Rádio Vera Cruz vem apresentando, tôdas as sexta-feiras, às 18,10, um programa destinado a orientar educadores e pais: "Aprendamos Psicologia", numa palestra do psicólogo Dr. Wolf Lobo Rinski (na foto)

FEZ AS MALAS! — Edith Falcão fez as malas de novo. Mais 15 dias em São Paulo. Agradando sempre nas emissoras da Organização Victor Costa (de lá) e fazendo saudades à turma de cá..

Ronda dos DISCOS

PAULO MEDEIROS

A "BRONCA" DE LINDA

Há dias encontramos Linda Rodrigues. E a simpática cantora estava positivamente, por conta do Bonifácio. Exatamente com o compositor Paulo Marques que, segundo ela, "havia feito uma sujeira".

Mas vamos contar a história que Linda nos contou que, eu vos garanto, é meio cabeluda. Vamos a ela.

Linda Rodrigues não é apenas cantora. E' também compositora. Mas, por uma questão de ética, não gosta que seu nome apareça como tal. Assim sendo usa, quando compõe, o pseudônimo de J. Rupp, com o qual já gravou várias músicas.

E foi com êsse pseudônimo exatamente, que assinou o samba "Insônia", gravado há dias por Julinha Silva na Todamérica. O que seria mais um samba gravado e mais nada.

A Verdade

Linda Rodrigues conta então o que há realmente de verdade na história. Realmente Paulo Marques havia colaborado em parte da letra do samba. Havia feito um pedaço que dizia assim:

"....os meus cigarros
já não cabem no cinzeiro"

Só isso, mais nada. E como posteriormente houvessem brigado, Linda modificou aquêle pedaço que Paulo fizera, colocando em seu lugar o seguinte:

".... abandonada
sem ninguém
pra companheiro"

Dessa forma, diz Linda, letra e música ficaram totalmente, mas totalmente minhas.

Nova Gravação

Apesar da turma do "deixa disso" não consentir que prosseguisse o entrevero, Paulo Marques prometeu que faria uma nova gravação de "Insônia" em ritmo de fado, na voz de Gilda Valença.

Seriam assim duas "Insônias", praticamente com a mesma letra, só diferentes no ritmo. Um samba-canção e um fado.

Surge Paulo

Acontece no entanto que Paulo Marques apareceu pela Todamérica e disse cobras e lagartos de Linda Rodrigues. Disse que o samba era também dele que êle também era autor que fôra roubado e outras coisas do mesmo gênero.

A discussão — já que Linda estava presente — azedou-se. E ao que parece quase chegam às vias de fato, não fôsse a interferência do pessoal da Todamérica que se achava presente.

Impasse

Está formado portanto o impasse. Já gravada na voz de Julinha Silva, o samba canção "Insônia" está ameaçado de transformar-se em fado, na voz de Gilda Valença e com outro autor.

É o primeiro caso musical que surge êste ano. E parece que vai dar panos para manga, pois os dois lados estão dispostos a defender até o fim seus pontos de vista

A Letra

Damos abaixo a letra integral de "Insônia" na gravação de Julinha, e de autoria de J. Rupp (Linda Rodrigues):

Insonia
Cansaço
Desespêro
Penumbra
E eu sem ninguém
Sòmente o meu amigo
Travesseiro
Suporta o que passei
O dia inteiro
Insonia
Cansaço
Desespêro
Abandonada
Sem ninguém
Pra companheiro

II

Desiludida estou
Da minha vida
Minha esperança de amor
Está perdida
O meu destino é cruel
Amargo pior do que fél
É triste assim
Minha vida
Insônia....

Música

Sula Jaffé

CONCURSO MUSICAL DA RÁDIO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Encerram-se no dia 30 de março vindouro as inscrições para o grande concurso musical, instituído pela Rádio Ministério da Educação, para pianistas, cantores, violinistas e violoncelistas, brasileiros, até 30 anos de idade à data da inscrição e que continua despertando grande interêsse em todos os setores musicais do País. O concurso será realizado de 15 a 23 de abril, no Auditório do Ministério da Educação. Aos primeiros colocados serão conferidas bôlsas de estudo no exterior e recitais públicos e radiofônicos no Brasil. Maiores informações poderão ser obtidas pelos interessados, diàriamente, na Rádio Ministério da Educação, Praça da República, 141 A, 3.º andar, das 16 às 19 horas, telefone: 43-7697.

As Próximas Temporadas de "Ballet"

Para as temporadas de ballet que o Corpo de Baile realizará nas excursões projetadas a diversos países sul-americanos, ao norte do País e no próprio Teatro Municipal, já foram iniciados os ensaios e preparativos indispensáveis a êsses cometimentos.

Além dos seus valiosos elementos próprios, contará o Corpo de Baile com a cooperação de Berta Rosanova e Beatriz Consuelo, de acôrdo com o convite feito pelo Dr. Murilo Miranda, Diretor do Teatro Municipal, tendo sido contratados os primeiros bailarinos do "Ballet IV Centenário", Juliano e Raul Severo.

Temporada da "ABC" e da Pró-Arte

A "ABC" e a Pró-Arte recomeçam seus concêrtos em princípios de abril, com um concêrto dos pianistas Gulda e Jacques Klein. Em vista da premência de tempo, as sociedades mais uma vez pedem a seus sócios que renovem as assinturas o quanto antes. O prazo de preferência para as localidades já passou e agora, devido a pedidos de novos sócios, não será mais possível reservar as localidades. Entre os artistas do corrente ano, serão apresentados: pianistas Firkusny, Gulda e Klein, Quarteto de Budapest, "Ensemble Instrumental à Vent", de Paris, Bailado —Tamara Toumanova, violinista Issac Stern Orquestra de Câmera de Berlim, regente Von Benda, etc.

Está também incluído o pianista Walter Gieseking, dependendo apenas de uma confirmação, devido ao terrível acidente sofrido, que o fêz atrasar os seus compromissos nos Estados Unidos. Além desta série, a "ABC" e a Pró-Arte oferecerão um Festival Mozart, constando de 3 concêrtos de violino, com orquestra de câmera, solista Christian Ferras.

"Prêmio Eliane Richepin"

A Academia de Música Lorenzo Fernandez organizou para o corrente ano letivo, um Curso Extraordinário de Interpretação Pianística, que estará a cargo da conhecida pianista francesa Eliane Richepin. O Curso terá a duração de três meses e o aluno que nele mais se distinguir será contemplado com um "Prêmio Eliane Richepin", que lhe dará direito a um recital na Salle Pleyel em Paris.

ENCERRA-SE AMANHÃ O PRAZO DA INSCRIÇÃO PARA A ORQUESTRA JUVENIL DO MUNICIPAL

As inscrições para a Orquestra Juvenil do Teatro Municipal continuam abertas até 15 de março, na Escola Dramática Martins Pena, na Rua 20 de Abril n. 14.

Para os Cursos Básicos e Normal, há, ao todo, 102 vagas. Os candidatos a ambos os Cursos deverão apresentar Certificado de terminação do Curso de Teoria e Solfejo, passado por estabelecimento oficial, equiparado ou reconhecido; Atestado de Sanidade Física e Mental, em exame realizado na Inspetoria Médica do Teatro Municipal; Atestado de Vacinação Antivariólica, com firma reconhecida; e 3 fotos do tamanho 3x4.

O requerimento, com a documentação acima, deve ser dirigido ao presidente da Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal solicitando a inscrição.

Os candidatos do Curso Básico devem ter de 15 a 20 anos e do Curso Normal, de 15 a 28 anos, prova esta feita com certidão de idade.

As inscrições podem ser feitas diariamente, das 13 às 17 horas, até 15 de março próximo, sendo permitida inscrição pelo correio aos candidatos do interior.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	✦ Adote processos hábeis nos contatos com amigos e com a pessoa amada.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	✦ A parte da tarde trará tendências para atritos, discussões e malentendidos. Mantenha a calma.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	✦ Faça com que o dia seja calmo e repousante, para aproveitá-lo bem.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril	✦ Não se deixe levar por mexericos e intrigas que poderão deixá-lo em posição má.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	✦ Tenha muito cuidado com as pessoas faladeiras, amigos belicosos e com intrigas.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	✦ Verifique bem as notícias e informações que lhe derem, em caso de dúvida.
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho	✦ Seja cauteloso com as pessoas que encontrar pela primeira vez durante o dia de hoje.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto	✦ Procure sair para espairecer, se a situação estiver tensa no setor doméstico.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	✦ Você não deverá descuidar-se das coisas durante êste dia.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	✦ Fique de ôlho no seu dinheiro e conte bem os trocos que receber ao pagar as contas.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro	✦ Não permita que os outros o envolvam em seus problemas e seus aborrecimentos.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro	✦ Certas declarações e orientações poderão ser mal interpretadas.

JACUTINGA
Perfeitíssima aguardente de cana

Pérolas Cultivadas Legítimas
Colares de Pérolas e Pérolas sôltas, grande sortimento, importação direta, a preços baratos
Av. Rio Branco, 173, 4.º andar

TRADUÇÕES E CORRESPONDENCIA INGLESA

BOITE
"BANZO-AIÊ!"
é o mais impressionante espetáculo musicado de folclore que, já se assistiu em qualquer lugar do mundo, em qualquer época! (8-1-56 "Ultima Hora")
CARLOS MACHADO ORGULHA-SE DE APRESENTÁ-LO AGORA NO SEU 4.º MÊS NO
NIGHT AND DAY
O ambiente melhor refrigerado do Rio!
No 1.º "show" às 23 horas "BRASILIANA"
Reservas: 42-7119 ou 32-9863

TEATROS

5º MÊS DE SUCESSO!
OS ARTISTAS UNIDOS apresentam
A FOLHA DE PARREIRA
ÚLTIMAS SEMANAS!
A seguir Mademoiselle
COPACABANA
RESERVAS: TEL. 57-1818
Hoje, às 19,45 e 22,15 horas — Bilhetes à venda

De RADIO CITY NEW YORK
ÊXITO MUNDIAL!
SKATING Vanities e Dancing WATERS
"SINFONIA DAS ÁGUAS DANÇANTES"
O MAIS EXTRAORDINÁRIO SHOW DO SÉCULO!
NO NOVO PALCO DO TEATRO REPÚBLICA AV. GOMES FREIRE
Hoje, às 21,30 hs. – Amanhã e Domingo. Vesperal às 16 hs.

Teatro Brasileiro de Comédia
Maria Stuart
De Schiller — Trad. Manuel Bandeira
CACILDA BECKER, CLEYDE IACONIS, Carminha Brandão, Silvia Orthof, Armando C. Magno, Elísio de Albuquerque, Fredi Kleman, Hélio Colona, Jorge Chaia, Luís Linhares, Leonardo Vilar, Rubens Teixeira, Telcy Peres, Walmor Chagas, Ziembinski e o elenco permanente do TBC
HOJE, ÀS 21 HORAS
No Teatro Ginástico
Av. G. Aranha, 187 - Tel.: 42-4521 - (Ar refrigerado perfeito)
Sessão única às 21 horas, inclusive sábado — Vesperais quinta, sábado e domingo às 16 horas

GRANDE MONTAGEM
ZAQUIA JORGE APRESENTA a revista picante
QUEM É QUE NÃO GOSTA?
TEATRO MADUREIRA
com UBY VIANA - AMÉRICA CABRAL
É O MAIOR ELENCO JÁ CONTRATADO PARA ÊSTE TEATRO
10 LINDAS ZAQUIA GIRLS
Hoje, às 21 horas — Preços popularíssimos

HOJE às 21 hs.
TEATRO DULCINA
REFRIGERAÇÃO PERFEITA - RESERVAS 32-5817
Cia. Tonia-Celi-Autran apresenta
OTELO
de W. Shakespeare
Direção Geral ADOLFO CELI
Hoje, às 21 horas
Amanhã — Vesperal às 16 horas e à noite às 21 horas

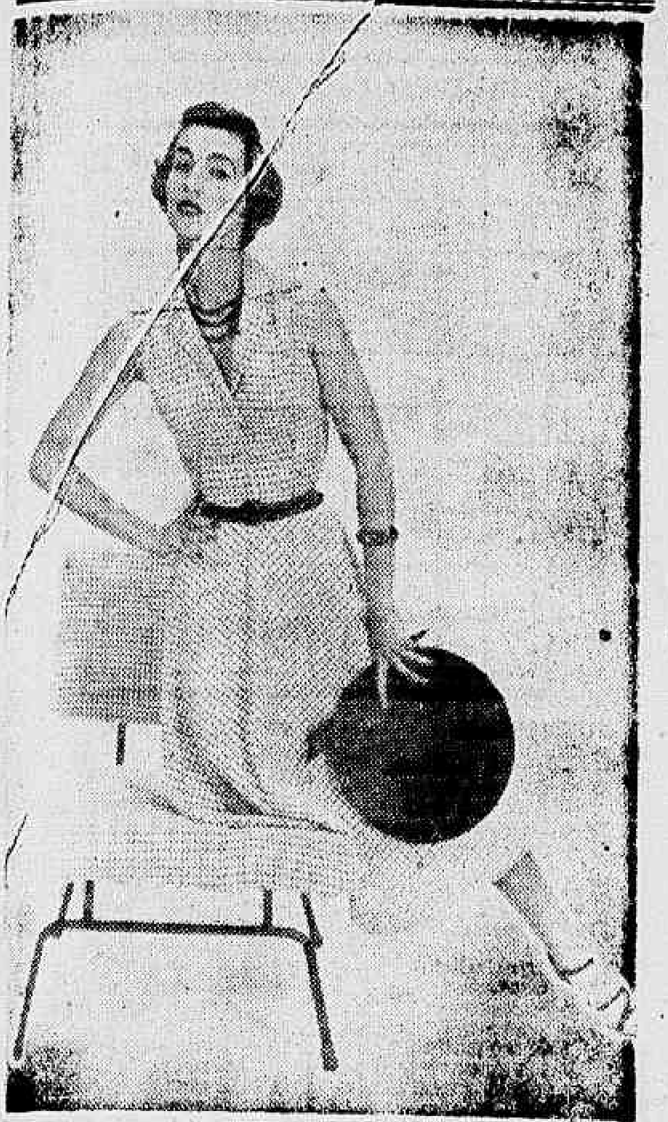
SILVA FILHO
SIWA
Agora a Coisa Vai!
PEDRO DIAS
MODESTO DE SOUZA - HELENA AMARAL
50 GIRLS 60 ARTISTAS
TEATRO JOÃO CAETANO
Hoje, às 20 e 22 horas — Bilhetes à venda

O MAIS AUDACIOSO ESPETÁCULO
2 HORAS DE EMOÇÃO E NERVOSISMO
CORRIDA DE STOCK CARS
VALE TUDO
NO CAMPO DO FLUMINENSE
DIA 20 ÀS 21 HORAS — SENSACIONAL

O MAIS AUDACIOSO ESPETÁCULO
2 HORAS DE EMOÇÃO E NERVOSISMO
CORRIDA DE STOCK CARS
VALE TUDO
NO CAMPO DO FLUMINENSE
DIA 20 ÀS 21 HORAS — SENSACIONAL

Culinária ★ Lar ★ Decoraçao ★ Culinaria Lar ★ Decoração ★

DESFILE



O clássico vestidinho de xadrez, fácil de fazer e de usar, mangas, tem gola esporte e abotoa por dentro. Cinto preto. num modêlo de SIMPLICITY. A saia é godê e a blusa, sem
(Foto Transworld Especial Para ULTIMA HORA)

Cozinhe Melhor

MOLHO DE CARNE

O segrêdo de um bom prato de massas está no môlho. Experimente fazer êste môlho para o macarrão, o "nhoc" ou "raviolis".

INGREDIENTES:

1 quilo de carne magra;
azeite dôce;
sal;
dentes de alho;
algumas pimentas do reino;
1 fôlha de louro e um pouco de açafrão;
1 lata grande de massa de tomate italiana.

MANEIRA DE FAZER:

1 — Deixe a carne corar bem numa panela de ferro com azeite dôce.
2 — Quando estiver tostada de todos os lados, reduza o calor, cubra com água e deixe cozinhar em fôgo lento. Adicione um pouco de sal, 2 dentes de alho, algumas pimentas do reino, uma fôlha de louro e um pouco de açafrão. Deixe cozinhar com a panela tampada, mais duas horas.
3 — Retire a carne, separe a quantidade que quiser usar, passe-a na máquina e junte ao môlho.
4 — Acrescente uma lata de massa de tomate italiana. Esquente novamente e experimente o tempêro.
5 — Sirva sôbre o prato de massas, com queijo parmesão ralado.

CUIDE DO Seu bebê

POR DORIS SMITH

A VIOLÊNCIA NA INFÂNCIA

PERGUNTA: — "Tenho um filho de quatro anos e meio e onde moro há umas oito crianças na vizinhança. Naturalmente, saem algumas brigas, mas o que me preocupa é que os pais dessas crianças ensinaram seus filhos a se defenderem com pancadas. O resultado disso são brigas sérias. Acho que deve existir um outro meio, sem ser preciso ensinar às crianças a resolver tudo pela violência, mas não sei solucionar o caso. Que me aconselha?"

RESPOSTA: — Tôdas as crianças devem aprender, mais cedo ou mais tarde, que a violência não resolve nenhum problema, mas os meios de controlar os sentimentos agressivos desenvolve-se lentamente, à medida que vá aumentando o conhecimento das pessoas e das coisas.

Uma criança de um ano de idade, quando enfurecida, bate os pés ou quebra o objeto mais próximo. Outra, de três anos, acertará o seu companheiro com o objeto que tiver nas mãos sem a menor hesitação. Um garôto de quatro anos, geralmente, tenta convencer os outros com argumentos e só recorre à violência em último recurso.

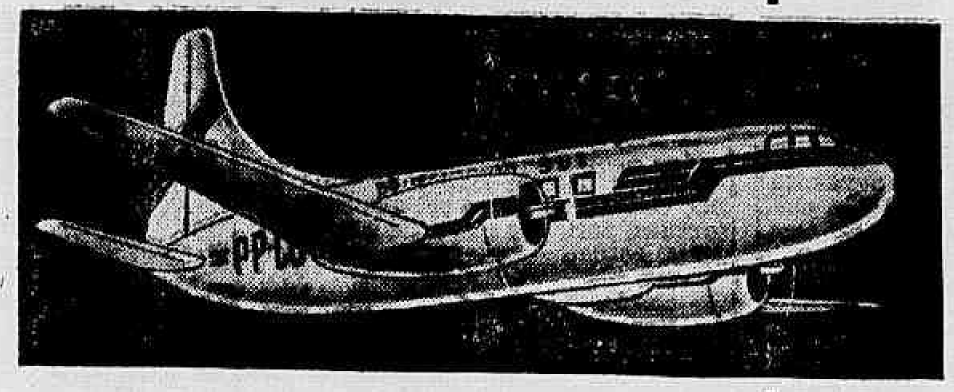
Então, pouco a pouco, a a sua agressividade para as brincadeiras... apontar um dedo e ameaçar atirar no companheiro... e recorre à razão para decidir suas disputas.

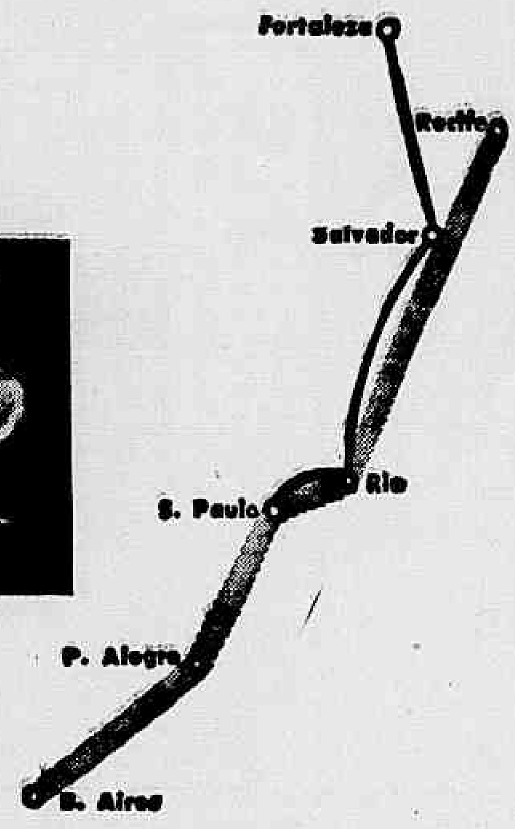
Durante os anos escolares, as brincadeiras violentas são transformadas em brincadeiras imaginárias de guerra, de índios e outros.

Assim, as disputas físicas são uma reação normal em crianças de dois a quatro anos e não deve alarmar ninguém. Os pais nunca devem interferir nas brigas dos filhos a não ser quando existe algum perigo iminente, pois mesmo quando se tenta ser justo, é preciso tomar o partido de uma criança o que aumenta a amargura da outra.

Deve-se, no entanto, ter muito cuidado quando se lida com os próprios filhos ou com as crianças de outros. As crianças imitam os mais velhos. Converse com as outras mães e sugira que elas falem sôbre as relações que devem existir entre bons amigos. Quando tiver início uma briga, tente dirigir a atenção das crianças para outra coisa, se possível.

Se o seu filho conversa com a senhora sôbre as suas brigas, ofereça-lhe sugestões e dê-lhe sua opinião, mas nunca lhe diga que está completamente certo ou errado. Com sua assistência indireta, êle atravessará esse período sem maiores conseqüências.





nunca
CONFORTO
significou tanto em aviação

Confôrto significa muito mais quando se trata de uma viagem pela Cruzeiro do Sul. Em aviação, consulte os fatos, veja a extensão das linhas servidas pelas nossas aeronáves. Observe os serviços de terra e do ar e o pessoal que opera a maior rêde aérea doméstica do mundo. Você, como a maioria, preferirá também confôrto de fato, sem aumento de tarifas.

Para suas viagens entre
RIO e SÃO PAULO
PORTO ALEGRE
BUENOS AIRES
ou FORTALEZA, RECIFE,
SALVADOR

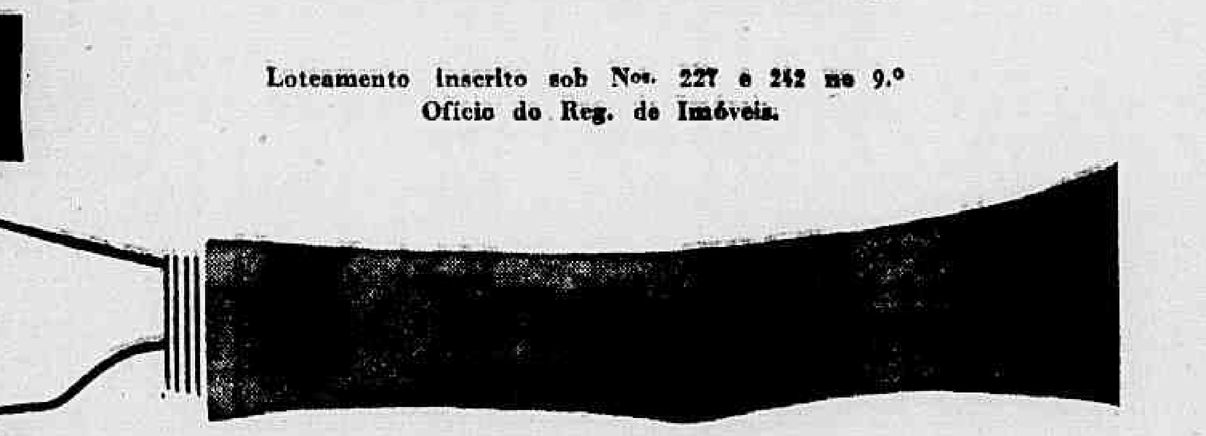
efira os rapidíssimos
Convair-340 da Cruzeiro do Sul

Para sua próxima viagem à São Paulo, Porto Alegre, Buenos Aires ou Fortaleza, Recife e Salvador, reserve suas passagens pela Cruzeiro do Sul. Conheça imediatamente um sentido completo de confôrto em aviação.

CONVAIR-340: 44 passageiros - 450 quilômetros horários (vôo de Cruzeiro) - Pilôto automático

SERVIÇOS AÉREOS CRUZEIRO DO SUL

RIO DE JANEIRO: Av. Rio Branco, 128 - Tel.: 42-6060 - Av. Nilo Peçanha, 26-A - Tels.: 32-7000 e 42-6060 Ramal 206



— Há quem compre até pelo telefone!

Mas nós preferimos que o Sr. veja com seus próprios olhos!

Lotes já urbanizados, com condução à porta, dotados de água, luz e fôrça, ao lado da poética praia de Guaratiba e de excelentes mercados abastecedores.

Loteamento inscrito sob Nos. 227 e 242 no 9.º Ofício do Reg. de Imóveis.

Lotes a partir de Cr$ 65.000,00 em 100 prestações SEM JUROS.

Aceite nosso convite para visitar Vila Mar no próximo domingo!

(Reserve sua condução gratuita pelo Tel. 52-4330)

Organização de Vendas da PLANIL

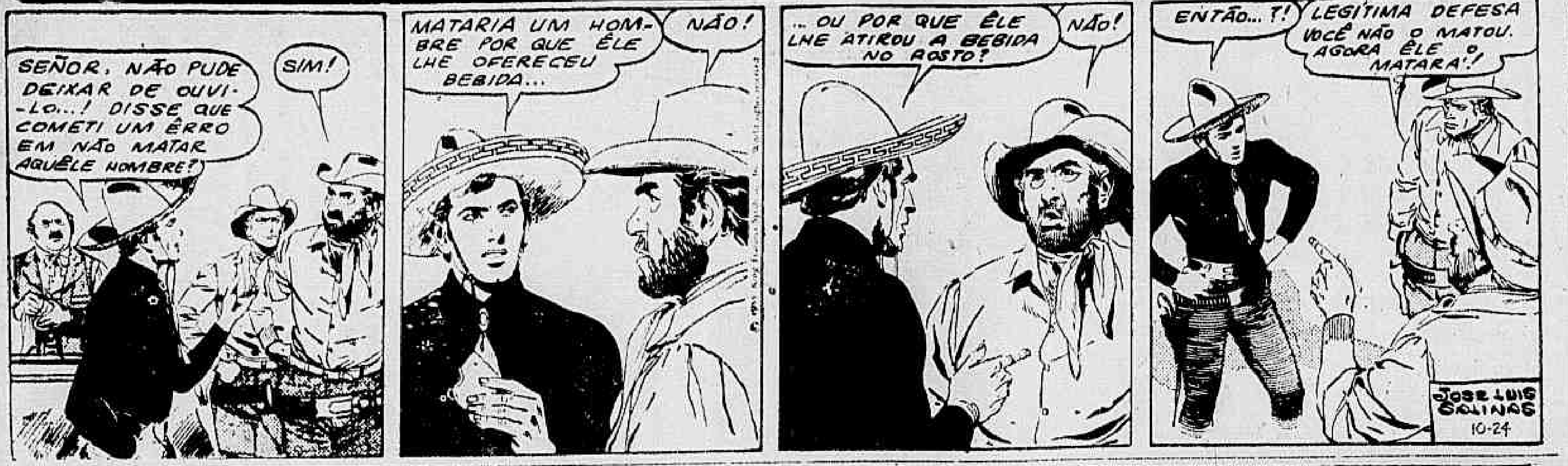
Mais um empreendimento de

Cia. Construtora Continental de São Paulo

AV. 13 DE MAIO, 13 - 17.º AND. - GRUPO 1707
TELEFONES 32-9558 e 42-7765
NO MEIER: CINE IMPERATOR - LOJA G
TELEFONE 29-4887

CISCO KID

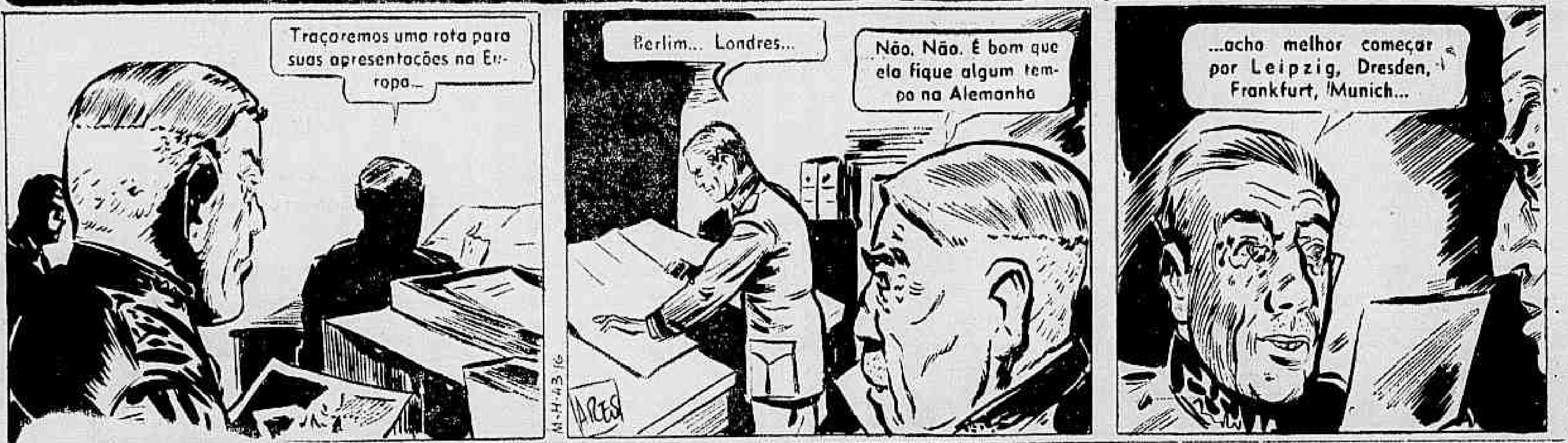
Por José Luis Salinas e Rod Reed


SEÑOR, NÃO PUDE DEIXAR DE OUVI-LO...! DISSE QUE COMETI UM ÊRRO EM NÃO MATAR AQUÊLE HOMBRE?
SIM!
MATARIA UM HOMBRE POR QUE ÊLE LHE OFERECEU BEBIDA...
NÃO!
... OU POR QUE ÊLE LHE ATIROU A BEBIDA NO ROSTO?
NÃO!
ENTÃO... ?!
LEGÍTIMA DEFESA VOCÊ NÃO O MATOU. AGORA ÊLE O MATARÁ!
JOSE LUIS SALINAS
10-24

MATA HARI - III-21

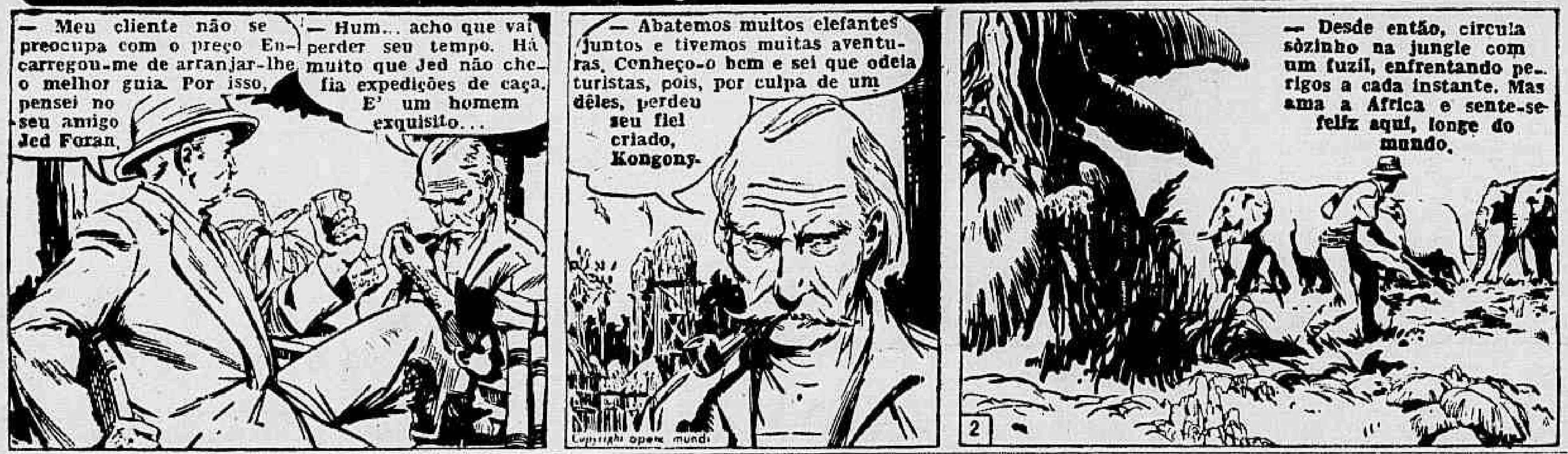
ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERÍDICA DA MAIS FAMOSA ESPIÃ DO MUNDO

Por GUILLERMO ARES


Traçaremos uma rota para suas apresentações na Europa...
Berlim... Londres...
Não. Não. É bom que ela fique algum tempo na Alemanha
...acho melhor começar por Leipzig, Dresden, Frankfurt, Munich...
M-H-43-16
ARES

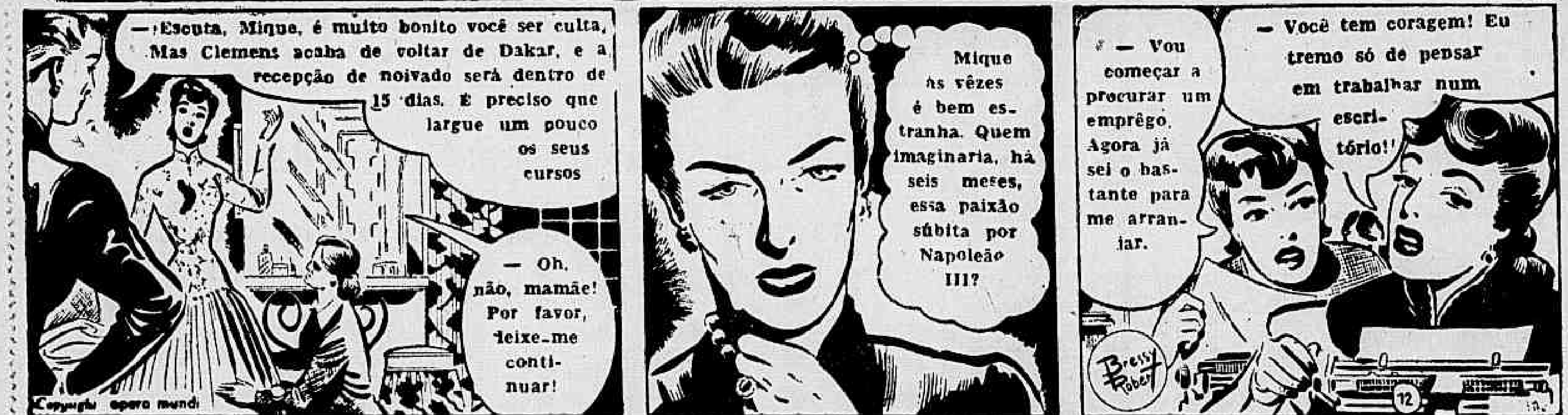
Aventuras de Kenya

Por arrz


— Meu cliente não se preocupa com o preço. Encarregou-me de arranjar-lhe o melhor guia. Por isso, pensei no seu amigo Jed Foran.
— Hum... acho que vai perder seu tempo. Há muito que Jed não chefia expedições de caça. E' um homem exquisito...
— Abatemos muitos elefantes juntos e tivemos muitas aventuras. Conheço-o bem e sei que odeia turistas, pois, por culpa de um dêles, perdeu seu fiel criado, Kongony.
— Desde então, circula sòzinho na jungle com um fuzil, enfrentando perigos a cada instante. Mas ama a África e sente-se feliz aqui, longe do mundo.
Copyright opera mundi
2

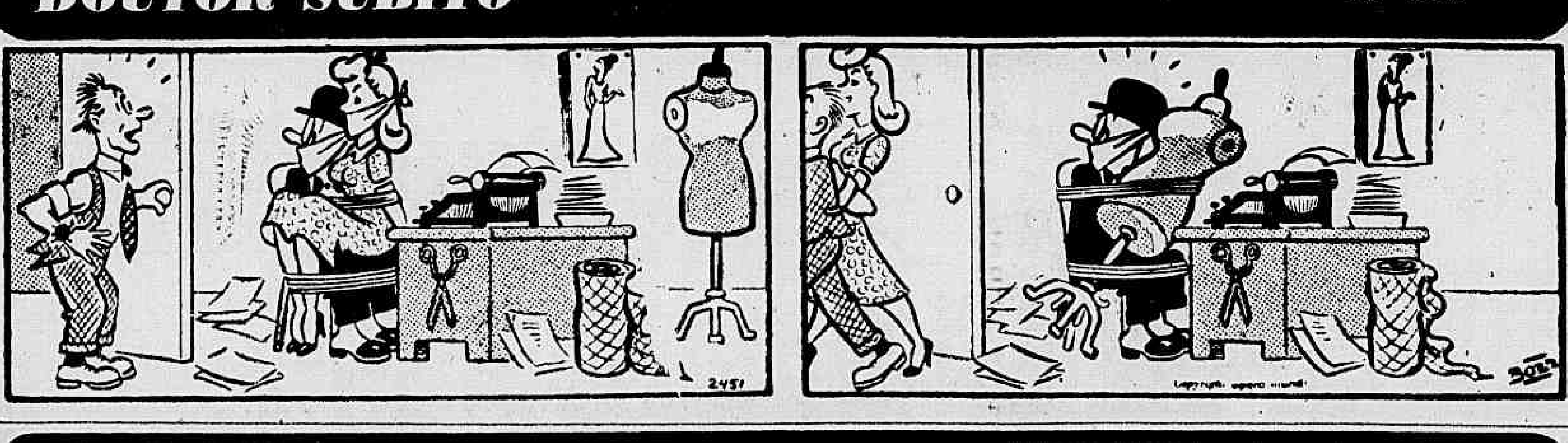
CONFLITO DE AMOR

Bressy Robert


— Escuta, Mique, é muito bonito você ser culta. Mas Clemens acaba de voltar de Dakar, e a recepção de noivado será dentro de 15 dias. É preciso que largue um pouco os seus cursos
— Oh, não, mamãe! Por favor, deixe-me continuar!
Copyright opera mundi
Mique às vêzes é bem estranha. Quem imaginaria, há seis meses, essa paixão súbita por Napoleão III?
— Vou começar a procurar um emprêgo. Agora já sei o bastante para me arranjar.
— Você tem coragem! Eu tremo só de pensar em trabalhar num escritório!
Bressy Robert
12

DOUTOR SUBITO

Por Bozz



BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD

1 "E sobretudo, não me toquem, ou meus irmãos não esperarão para matar o Dr. Honorat!" — diz Zoé. Finalmente, o Sr. Jules toma a palavra: "Diga a seus irmãos que se rendam". Zoé, com ar superior, responde: "Se é isto a sua resposta, está bem!" E, muito digna no seu vestido de rainha, ela desaparece na floresta.

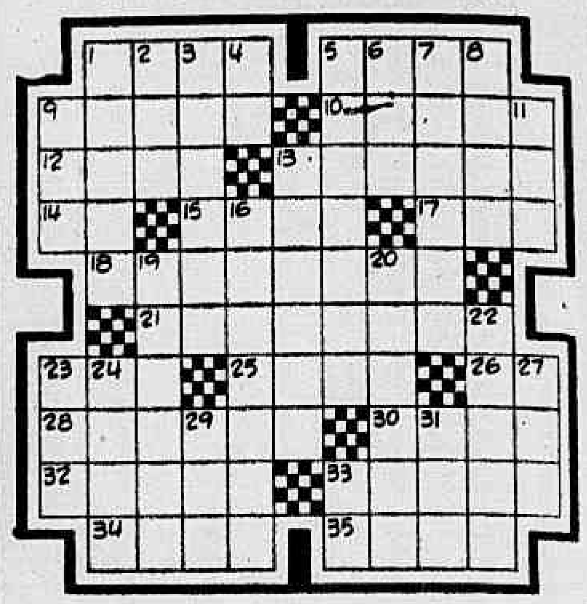
2 A missão de Zoé retardou as operações. Atacar os irmãos no seu esconderijo da floresta é assinar a condenação à morte do bom Dr. Honorat. Confabula-se, telegrafa-se e telefona-se para Paris. E Paris responde lacônicamente: "Façam o que puderem!" O comissário arranca os seus últimos cabelos à idéia que lhe deixam a responsabilidade de uma decisão.

3 As três horas, Zoé volta, trazendo a resposta do Vautrin. E' imediatamente levada para o salão do "Sol de Ouro" onde as autoridades estão em conferência. Todos se precipitam para ver. E quando constatam o conteúdo do pequeno embrulho... começam a soltar gritos horrorizados!

R. Portella Apresenta:

Cantinho dos Sabichões

PALAVRAS CRUZADAS N. 1.390



HORIZONTAIS:

1 — Motejo, zombaria.
5 — Combate, briga.
9 — Arrancar, tirar.
10 — Interjeição: coragem!
12 — Cheiro agradável (poético).
13 — Publicar.
14 — Estuda.
15 — Pronome demonstrativo.
17 — Raiva, cólera.
18 — Obsequioso
21 — Harmonioso.
23 — Tratamento de grande cerimônia e acatamento, empregado em relação a uma só pessoa.
25 — Pronome pessoal feminino da 3.a pessoa, no plural.
26 — Cidade da Caldéia.
28 — Indolência.
30 — Variedade de porco doméstico.
32 — Adicionar; acrescentar.
33 — Cultura: fabricação.
34 — Pouco espêsso.
35 — Superfície plana, delimitada

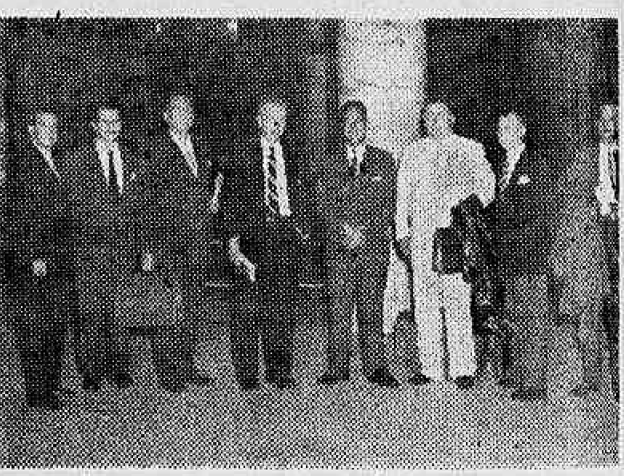
VERTICAIS:

1 — Moléstias.
2 — Vazio.
3 — Resíduos grosseiros dos cereais moídos.
4 — Vento, aragem.
5 — Terreno inclinado.
6 — Liguei, juntei.
7 — Forma infantil de tio (pl.).
8 — Gostar.
9 — O astro central do nosso sistema planetário.
11 — Nesta ocasião, presentemente.
13 — Experiência, exemplo (figurado).
16 — Tocador de sinos.
19 — Monte de ossos.
20 — Queimar superficialmente.
22 — Diversa, da primeira; mais uma.
23 — Do verbo ir.
24 — Impugnar.
27 — Via pública.
29 — Um certo.
31 — Pássaro.
33 — Naquele lugar.

RESPOSTA DO NÚMERO ANTERIOR

HORIZONTAL: retida — pexotada — faxina — Ell — al — me — ágil — debilidade — atuá — gê — ás — sal — tarado — sibarita — ralará. **VERTICAIS:** Rex — exímia — tonel — ita — dá — adega — paletas — alidada — fadas — ileso — aderir — bulir — igara — tal — ata — bá.

Programa de Expansão da "Squibb" no Brasil



Procedentes de São Paulo, destacados elementos da Squibb chegaram ontem ao Rio para cumprir a primeira etapa de um programa de visitas, objetivando a expansão das atividades dêsse laboratório no Brasil. A frente da comitiva veio o Sr. Alfredo Torrey, Vice-Presidente e Gerente-Geral da E. R. Squibb & Sons, do México, J. E. Payne, Gerente-Geral da Squibb no Brasil, A. Schwaiger, Gerente-Geral de Vendas, e diversos outros altos funcionários da organização. Essas pessoas permanecerão no Rio êste fim de semana, prosseguindo segunda-feira para o Norte. Visitarão os escritórios de Salvador, Recife e Belo Horizonte, e depois as sedes de Curitiba e Pôrto Alegre. A fotografia foi colhida por ocasião da chegada da caravana ao aeroporto de Santos Dumont, vendo-se os Srs. Alfredo Torrey, J. E. Payne, A. Schwaiger, R. Nurmberger, H. C. Barth, J. Matz, F. Poser e H. Ilse

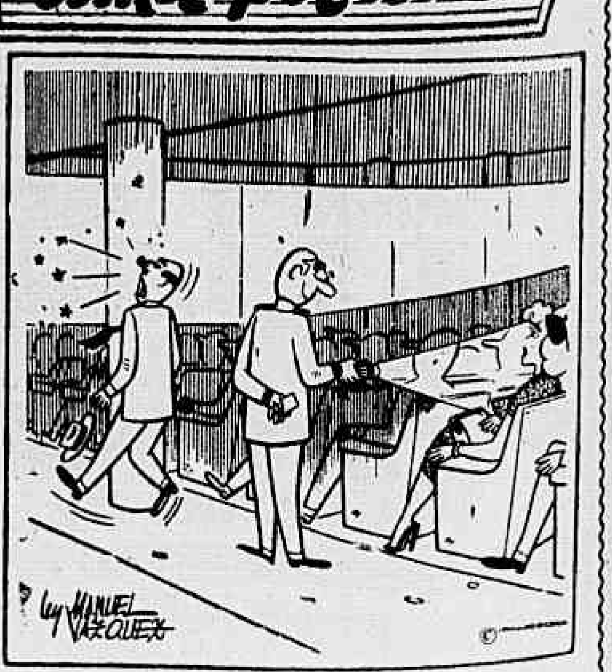
CONCURSO SEMANAL
PREMIOS PARA TÔDA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA e Rádio Mayrink Veiga

5 SÉRIE I

SEMANA DE 12 A 17 DE MARÇO DE 1956

A coleção de cupões numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios, no dia 21 de março de 1956.

Uma por dia



SEM PALAVRAS